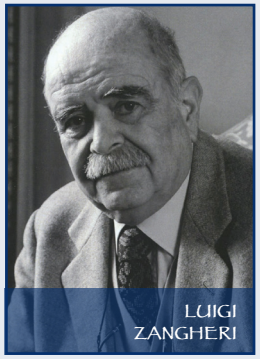
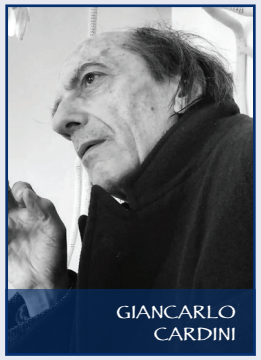
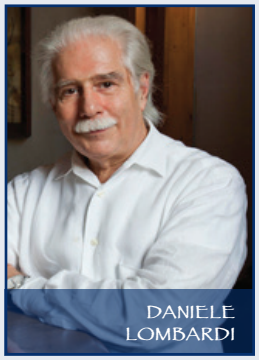
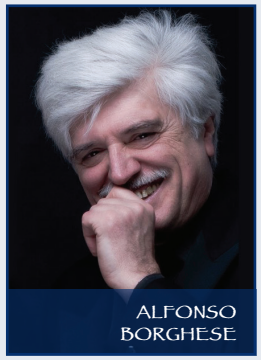
GIANCARLO CAUTERUCCIO


LUIGI ZANGHERI

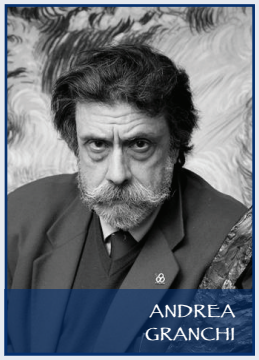
PIETRO GROSSI

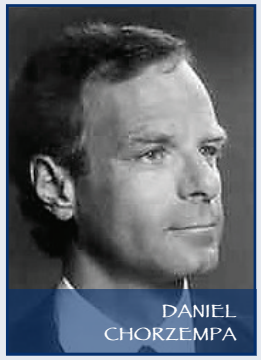

GIANCARLO CARDINI

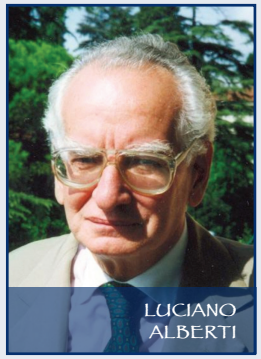

DANIELE LOMBARDI


ALFONSO BORGHESE

FIAMMA NICOLODI


ANDREA GRANCHI


DANIEL CHORZEMPA


LUCIANO ALBERTI

ACCADEMIA
DELLE ARTI DEL DISEGNO

12 novembre 2026

ore 17.00

Salone delle Adunanze - Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele, 4 - Firenze

RECORDARE

a cura di **Mario Ruffini**

SALUTI **CRISTINA ACIDINI**, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno
GASPARE POLIZZI, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno
MARIO RUFFINI, Presidente della Classe di Musica e Arti dello Spettacolo dell'Accademia delle Arti del Disegno

GIANCARLO CAUTERUCCIO
Ricordo di **RENZO GUARDENTI**

LUIGI ZANGHERI
Ricordo di **ENRICO SARTONI**

PIETRO GROSSI
GIANCARLO CARDINI
DANIELE LOMBARDI
SERGIO MALTAGLIATI esegue
Due momenti tra segno, suono e gesto. Due proiezioni audiovisive e un intervento pianistico dal vivo
Garden Variations — Sound · Sign · Gesture (2026)
Nel ricordo di Giancarlo Cardini (ascolto, silenzio e gesto),
Daniele Lombardi (rapporto fra suono e immagine) e Pietro Grossi (processi generativi).
Video di Marco Mazzi; software autom@tedVisualMusiC 6.0 — SonoGrafia

Segno — Suono — Gesto (2026)
Nel ricordo di Pietro Grossi (generazione informatica), Giancarlo Cardini (gesto pianistico e ascolto)
e Daniele Lombardi (scrittura grafica e interpretazione).
Partitura aperta generativa per pianoforte, interpretata dal vivo da Paolo Salvi.

ALFONSO BORGHESE
Ricordo di **VINCENZO SALDARELLI**

FIAMMA NICOLODI
LUCIO NICOLODI in dialogo con **DONATELLA RIGHINI**

ANDREA GRANCHI
GIORGIO BONSANTI in dialogo con **GIACOMO GRANCHI**

GIANCARLO CARDINI
DANIELE LOMBARDI
PAOLO SOMIGLI esegue
Giancarlo Cardini, *Musica per Gabriella Barsotti* (2015)
Daniele Lombardi, *Due Preludi* (dai *Tredici Preludi*)

DANIEL CHORZEMPA
Ricordo di **GIORGIO BONSANTI**

LUCIANO ALBERTI
Ricordo di **ELEONORA NEGRI**