

L'Accademia delle Arti del Disegno
è lieta di invitare la S.V.
alla inaugurazione della mostra_

IL VOLTO MULTIFORME DELL'ARCHITETTO Tra visione e progetto

2 luglio 2026 ore 18.00

INTERVERRANNO

Cristina Acidini
Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Renzo Manetti
Presidente della Classe di Architettura
dell'Accademia delle Arti del Disegno

David Palterer
Vicepresidente della Classe di Architettura
dell'Accademia delle Arti del Disegno

CARLO BIMBI MARIO BOTTA ANDREA BRANZI ALBERTO BRESCHI FERNANDO CARUNCHO
DAVID CHIPPERFIELD VINCENZO CORVINO MAURO COZZI GIUSEPPE DE LUCA MICHELE DE
LUCCHI ELIO DI FRANCO CHERUBINO GAMBARDILLA ANDREAS GIACUMAKATOS FRANCESCO
GURRIERI ROBERTO MAESTRO RENZO MANETTI NORBERTO MEDARDI SIMONE MICHELI LUCA
MOLINARI CLAUDIO NARDI ADOLFO NATALINI DAVID PALTERER PIERLUIGI PANZA CLAUDIO
PAOLINI RENZO PIANO GIACOMO PIRAZZOLI ANDREA PONSÌ PAOLO PORTOGHESI FRANCO
PURINI PAOLO RIANI STEFANO ROVAI PAOLO SPINELLI CARLO TERPOLILLI CRISTINA TONELLI
ULISSE TRAMONTI GRAZIA TUCCI VINCENZO VACCARO



Accademia delle Arti del Disegno

Classe di Architettura

Sala Espositiva dell'Accademia delle Arti del Disegno
via Ricasoli, 68 (ang. piazza S. Marco) Firenze

La mostra sarà visitabile dal 3 - 30 luglio 2026
ORARI MOSTRA: martedì-sabato
10.00-13.00 / 17.00-19.00
domenica: 10.00-13.00
lunedì e giorni festivi chiuso
ENTRATA LIBERA - FREE ENTRANCE

IL VOLTO MULTIFORME DELL'ARCHITETTO Tra visione e progetto

INTRODUZIONE ALLA MOSTRA DELLA CLASSE DI ARCHITETTURA
LUGLIO 2026

Nel 2019 la Classe di Architettura organizzò la mostra che concludeva la presidenza di Francesco Gurreri ed apriva la mia. La intitolammo "Episodi di Architettura tra visioni e progetto". Ci proponevamo di raccontare la molteplicità culturale ed espressiva del fare architettura. Un fare questo che scaturisce da "visioni", cioè da letture ed interpretazioni del territorio, del costruito, della tradizione e della storia che sono la base dalla quale nascono altrettante visioni progettuali. Un panorama molteplice che, proprio nella sua apparente episodicità, è capace invece di offrire un'idea della complessità interpretativa, della vastità di orizzonti e soprattutto dell'emozione che si traduce nel fare architettura.

Con questa mostra, che conclude il secondo mandato della mia presidenza, intendiamo immergerci nella variegata e suggestiva molteplicità delle professioni di architetto e di ingegnere. La Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno è composta da tre accademici emeriti, diciotto ordinari, sedici corrispondenti. A questi si aggiungono almeno venti accademici d'onore afferenti alla classe per la loro attività professionale e di studio. Dunque cinquantasette persone, quasi sessanta professionisti e studiosi la cui attività copre un vasto ventaglio di obiettivi: progettisti di architettura, del restauro, urbanisti, strutturalisti, paesaggisti, designer, tecnici pubblici, docenti, studiosi, grafici. Di questi oltre trenta hanno aderito alla mostra. Siamo dunque in grado di offrire una vasta ed articolata rappresentanza della molteplicità del fare architettonico.

Per questo ci siamo proposti di non imporre ai partecipanti un tema comune, ma di lasciare libertà a ciascuno di esporre la propria attività, evidenziando la complessità, la suggestione e la ricchezza tematica della nostra professione. Abbiamo quindi chi espone un progetto, chi schizzi di grafica, chi modelli, chi pubblicazioni. Il titolo della mostra, "Il volto multiforme dell'architetto tra visioni e progetto", intende introdurre proprio a questa molteplicità di ambiti ed interessi. Vi torna come sette anni fa il concetto di visione, ma non più solo come idea che si traduce in un progetto, quanto piuttosto come libertà culturale, provocazione, sguardo sul futuro racchiuso nel presente.

RENZO MANETTI
PRESIDENTE DELLA CLASSE DI ARCHITETTURA



Accademia delle Arti del Disegno

Classe di Architettura