

SEGRETI CANTI

Mercoledì 9 settembre 2026 - ore 17.00

Salone delle Adunanze, Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

a cura delle classi di Accompagnamento pianistico del Conservatorio Cherubini

SOUNDS OF LONDON

Dalle melodie delle Highlands al genio di Händel

Introduzione di Marco Rapetti

G. F. Graham

Adieu Dundee

su versi di Lord Neau dal manoscritto Skene, 1620

Lady John Scott

The Bonnie Banks o' Loch Lomond

ballata scozzese tradizionale, 1841

Roger Quilter

Come away death

su versi di W. Shakespeare

Giada Carli mezzosoprano

Tommaso Fabianelli pianoforte

Roger Quilter

"Four Songs" op. 14

I. Autumn evening

II. April

III. A lost year's rose

IV. Song of the Blackbird

Stella Tzina soprano

Giovanni Lacovara pianoforte

F. J. Haydn

I. She never told her Love

Giada Carli mezzosoprano

Tommaso Fabianelli pianoforte

II. Fidelity

Maria Potereiko soprano

Tommaso Fabianelli pianoforte

III. The Wanderer

IV. Sailor's song

Maria Potereiko soprano

Alessio Ioseffi pianoforte

G. F. Händel

The princess applaud with a furious joy

dalla cantata profana "Alexander's feast" (HWV 75), 1736

su testo di John Dryden

Nicola Micheloni tenore

Giovanni Lacovara pianoforte

Benjamin Britten

I. Early One Morning, canzone popolare inglese, 1787

II. Ca' the Yowes, su versi di R. Burns

G. F. Händel

Comfort ye every Valley shall be Exalted

dall'oratorio "Messiah"

Nicola Micheloni tenore

Tommaso Fabianelli pianoforte

Classe di Pratica dell'Accompagnamento pianistico
della Prof.ssa Daniela Freschi



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

Presidente Cristina Acidini
Segretario generale Gaspare Polizzi
Coordinatore Enrico Sartoni
Segreteria Laura Turchi

CLASSE MUSICA E ARTI DELLO SPETTACOLO
Presidente Mario Ruffini
Vicepresidente Sara Mamone



CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI

Presidente Rosa Maria Di Giorgi
Direttore Giovanni Pucciarmini
Delegato alla Produzione Fernando Scafati
Ufficio Produzione Chandra Ughi