



DALLAPICCOLA 2025 – 50 ANNI DALLA MORTE

“L’ODISSEA DI OMERO”

Milano Films (1911) di **Francesco Bertolini e Adolfo Padovan**, con **Giuseppe de Liguoro**

PROIEZIONE CON MUSICA DAL VIVO AL PIANOFORTE DI LUIGI DALLAPICCOLA E ALFREDO CASELLA

giovedì 5 marzo 2026 - ore 17.00

Salone dell’Adunanza dell’Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4, Firenze

ACCOMPAGNAMENTO DAL VIVO AL PIANOFORTE **Caterina Pagnini e Marta Poggesi**

INTRODUZIONE DI **Cristina Jandelli**

L’Odissea della Milano Films nel contesto del cinema muto italiano

SALUTI

Cristina Acidini, Presidente dell’Accademia delle Arti del Disegno

Giorgio Bonsanti, Segretario Generale dell’Accademia delle Arti del Disegno

Mario Ruffini, Presidente della Classe di Musica e Arti dello Spettacolo dell’Accademia delle Arti del Disegno

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Era una sera d'estate del 1912, e la famiglia Dallapiccola trascorreva le vacanze estive ad Ala, un piccolo paese del Trentino da cui proveniva la madre di Luigi, Domitilla Alberti. Un bel giorno il papà annunciò che il sabato successivo si sarebbe andati tutti al cinematografo all'aperto a vedere "L'Odissea di Omero". Luigi aveva 8 anni e grande fu la sorpresa della scoperta di Ulisse, un personaggio che da allora lo avrebbe accompagnato per tutta la vita.