



ACCADEMIA
DELLE ARTI DEL DISEGNO

PRELUDIO SCORDATO DELLA SERA Una trilogia per Dino Campana

di **ALESSANDRO MAGINI**

(violino solo, viola sola, elettronica, video)

Conferenza-Concerto

Violino e Viola, **ALBERTO BOLOGNI**
Elettronica e video, **ALESSANDRO MAGINI**
Lecture frammenti poetici, **MARIO RUFFINI**
Introduce **GREGORIO NARDI**

23 aprile 2026 - ore 17.30

Sala della Biblioteca dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze

SALUTI

CRISTINA ACIDINI, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno
GASPARE POLIZZI, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno
MARIO RUFFINI, Presidente della Classe di Musica e Arti dello Spettacolo
dell'Accademia delle Arti del Disegno
SILVIA CASTELLI, Direttrice Biblioteca Marucelliana, Firenze
BARBARA BETTI, Vice Presidente Centro Studi Campaniani "Enrico Consolini", Marradi

Alessandro Magini parlerà del rapporto tra Dino Campana e la musica, presentando la trilogia Preludio scordato della sera, opera per violino, viola, video, elettronica, composta per Alberto Bogni e ispirata al manoscritto campaniano Il più lungo giorno, conservato nella Biblioteca Marucelliana. Il M° Bogni eseguirà dal vivo alcune parti della trilogia. La presentazione comprenderà inoltre parti audio-video registrate, alternate a letture del prof. Mario Ruffini di passi poetici tratti dal manoscritto campaniano. Il M° Gregorio Nardi introdurrà la serata con una nota sulla musica a Firenze al tempo di Campana.

In collaborazione con:
Biblioteca Marucelliana, Firenze
EMA Vinci Records
Musica Ricercata, Firenze



EMA VINCI



Con il patrocinio del
Centro Studi Campaniani "Enrico Consolini" Marradi



Centro Studi Campaniani
"Enrico Consolini" ONLUS
Premio Cultura della Presidenza
del Consiglio dei Ministri

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI