



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

# PRELUDIO SCORDATO DELLA SERA

## Una trilogia per Dino Campana

di **ALESSANDRO MAGINI**

(violino solo, viola sola, elettronica, video)

### Conferenza-Concerto

Violino e Viola, **ALBERTO BOLOGNI**  
Elettronica e video, **ALESSANDRO MAGINI**  
Lecture frammenti poetici, **MARIO RUFFINI**  
Introduce **GREGORIO NARDI**

**23 aprile 2026 - ore 17.30**

Sala della Biblioteca dell'Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele 4 - Firenze

### SALUTI

**CRISTINA ACIDINI**, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno  
**GASPARE POLIZZI**, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno  
**MARIO RUFFINI**, Presidente della Classe di Musica e Arti dello Spettacolo  
dell'Accademia delle Arti del Disegno  
**SILVIA CASTELLI**, Direttrice Biblioteca Marucelliana, Firenze

*Alessandro Magini parlerà del rapporto tra Dino Campana e la musica, presentando la trilogia Preludio scordato della sera, opera per violino, viola, video, elettronica, composta per Alberto Bogni e ispirata al manoscritto campaniano Il più lungo giorno, conservato nella Biblioteca Marucelliana. Il M° Bogni eseguirà dal vivo alcune parti della trilogia. La presentazione comprenderà inoltre parti audio-video registrate, alternate a letture del prof. Mario Ruffini di passi poetici tratti dal manoscritto campaniano. Il M° Gregorio Nardi introdurrà la serata con una nota sulla musica a Firenze al tempo di Campana.*

**In collaborazione con:**  
Biblioteca Marucelliana, Firenze  
EMA Vinci Records  
Musica Ricercata, Firenze



**EMA VINCI**



**Con il patrocinio del**  
Centro Studi Campaniani "Enrico Consolini" Marradi



Centro Studi Campaniani  
"Enrico Consolini" ONLUS  
Premio Cultura della Presidenza  
del Consiglio dei Ministri

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI