





PITTURA & FILOSOFIA

Confronti tra dimensione artistica e dimensione filosofica

Ciclo di incontri pubblici
a cura di Luca Farulli e Gaspare Polizzi
coordinamento Enrico Sartoni

2 ottobre 2025

Accademia di Belle Arti di Firenze - ore 17.30 Inaugurazione e Saluti Cristina Acidini, Presidente AADFI Gaia Bindi, Direttrice ABAFI Gaspare Polizzi e Luca Farulli curatori MEDIOEVO

Gerardo de Simone Ut pictura theologia. Beato Angelico pittore tomista

Anna Rodolfi Angeli, beati, profeti. Aspetti della teologia domenicana al tempo di Beato Angelico

31 ottobre 2025

Accademia delle Arti del Disegno - ore 17.30

RINASCIMENTO

Cristina Acidini II fregio di Poggio a Caiano e il Neoplatonismo di Lorenzo il Magnifico Salvatore Carannante Pensare per immagini. Pittura e filosofia in Giordano Bruno

7 novembre 2025

Accademia di Belle Arti di Firenze - ore 17.30

SEICENTO

Camilla Fiore Natura, scienza e arte. Riflessioni sull'idea di Natura Pictrix in Athanasius Kircher Ferdinando Abbri Declinazioni del desiderio: etica e opera in musica in età barocca

5 dicembre 2025

Accademia delle Arti del Disegno - ore 17.30

SETTECENTO

Paolo Pastres e Elio Franzini La natura nella pittura tra teoria e prassi

16 gennaio 2026

Accademia di Belle Arti di Firenze - ore 17.30

OTTOCENTO

Carlo Sisi Paesaggi e stati d'animo

Paolo D'Angelo II paesaggio nella teoria romantica della pittura

30 gennaio 2026

Accademia delle Arti del Disegno - ore 17.30

NOVECENTO

Valeria Bruni "Niente paura l'è tutta pittura"

Gaspare Polizzi La pittura oggi, tra katastrophé e ikhnographía

6 febbraio 2026

Accademia di Belle Arti di Firenze - ore 17.30

NOVECENTO

Marco Pierini Un dialogo ancora aperto

Ubaldo Fadini *Il tempo dipinto e le figure del divenire. A partire da Francis Bacon e Gilles Deleuze*

20 febbraio 2026

Accademia delle Arti del Disegno - ore 17.30

NOVECENTO

Giovanni Ferrario L'oltre-pittorico

Luca Farulli Lo sfrangiamento della pittura

13 marzo 2026

Accademia di Belle Arti di Firenze - ore 17.30

NOVECENTO

Gianfranco Notargiacomo e Giacomo Marramao Il concetto filosofico come Opera d'Arte

27 marzo 2026

Accademia delle Arti del Disegno - ore 17.30

NOVECENTO

Giovanna Uzzani Nuovi codici di soggettività e di narrazione: alcuni spunti dal XX secolo Luigi Fatichi La realtà non è obliterabile

Comitato scientifico:

Cristina Acidini presidente AADFI - Giovanni Iovane presidente AABAFI - Gaia Bindi direttrice AABAFI - Paolo Parisi vicedirettore AABAFI - Giorgio Fiorenza presidente della Classe di Discipline Umanistiche AADFI - Luca Macchi presidente della Classe di Pittura AADFI - Massimiliano Rossi presidente della Classe di Storia dell'Arte AADFI - Enrico Sartoni coordinatore della Segreteria Generale AADFI - Gaspare Polizzi curatore - Luca Farulli curatore