



Firenze Genova Roma Beijing Hangzhou Bologna Ouranopolis Shanghai Roma
Yiwu Londra Montecarlo Merida ES Praga Portofino Barcellona Madeira Matera
Malta Alice Bel Colle Punta del Este Maldonado UY Asunción PY e i MISA Museo

Le Città d'Arte per l'Arte Contemporanea

Per i 21 anni a Firenze! ARTOUR-O il MUST e IL TERZO OCCHIO

Madrina Cristina Acidini
Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Cos'è – Una mostra diffusa in più luoghi in Città

Quando – dal 3 dicembre al 7

1° dicembre lunedì conferenza stampa alle ore 12.00 all'Istituto d'Arte e
Restauro Palazzo Spinelli

Le tappe in Città

1. Palazzo Spinelli via Maggio 13
2. Accademia delle Arti del Disegno via Orsanmichele 4, 3.
Fani via Tornabuoni,
4. Abbazia di S. Miniato al Monte Farmacia Conventuale,
5. ASP Firenze Montedomini via Malcontenti 7,
6. Santarosa Bistrot Lungarno di Santa Rosa,
7. Studio Mancianti via XX Settembre 60, testimonianza

3 dicembre mercoledì apertura all'Istituto d'Arte e Restauro con l'inaugurazione
su invito ore 17.30

4 dicembre ore 11.00 Accademia delle Arti del Disegno con la partecipazione
straordinaria del M° Stefano Pavetti Serrati dell'Orchestra del Cabildo C.C. della
Repubblica Asuncion PY a seguire gli altri punti in Città. Saranno comunicati
via via gli incontri e il pubblico troverà a propria disposizione un roll su cui
intervenire

Comitato Organizzatore

Progetto arch. prof. Tiziana Leopizzi Dante Alighieri Asuncion PY

Prof. Enrico Sartoni Accademia delle Arti del Disegno

Margherita Temperato Palazzo Spinelli

Duccio Cremascoli Patrimonio ASP Firenze Montedomini

Dott. Maurizio Mancianti

Dott. Francesca Roberti Athena Arte A.C. corrispondente per Firenze

Arch. Prof. Tiziana Leopizzi
Whatsapp +39 348 3358530

www.artour-o.com

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Pinterest](#) | [Linkedin](#) | [Le mie pubblicazioni](#)



Comitato d'Onore

S.E. Marcello Fondi Ambasciatore d'Italia in Paraguay
Arch. Natalia Antola Guggiari Direttore del Patrimonio Culturale
Segreteria Nazionale della Cultura
Dott. Emanuele Amodei Presidente del Museo Arte e Restauro
Prof. Donata Spadolini Curatore Fondazione Nuova Antologia
Marinella e Helga Fani Via Tornabuoni
M° Stefano Pavetti Serratti Orchestra Centro Culturale della Repubblica,
Cabildo Asuncion PY

ARTOUR-O il MUST ha iniziato il nuovo iter ad Asuncion con El Tercer Ojo esplorando il fenomeno affascinante e misterioso della pareidolia, l'illusione subconscia che tende a ricondurre a una forma oggetti, segni, linee, incisioni o graffi o macchie.

Come sempre emergono i Greci, maestri senza tempo che hanno individuato ogni comportamento umano, tra cui la pareidolia appunto.

La mente umana fondamentalmente teleologica, si rasserenava infatti quando può riordinare in una sua forma quanto appare senza senso.

In questo caso la superficie della magnifica scultura di Hermann Guggiari offre a tutti noi l'occasione di mettere alla prova il Terzo Occhio che gli artisti hanno espresso con un loro lavoro per la mostra in questo affascinante spazio del CABILDO che proseguirà poi in Italia.

Questo passaggio è solo lo start, in realtà esercitare il terzo occhio è possibile ovunque, basta pensare a quando guardiamo le nuvole o a guardarsi intorno ovunque.

Non mi resta che sperare che tutti possano vedere le immagini del Terzo Occhio, una parte così ricca e poco esplorata di noi stessi. Ci rivolgiamo principalmente agli artisti ben sapendo però che ognuno di noi può avere il terzo occhio nel proprio campo. Il progetto invita gli artisti a rendere visibili quei segni della scultura che da loro interpretati costituiranno appunto le opere per il CABILDO, realizzate su rotolo, media prediletto da ARTOUR-O.

Il pubblico come sempre viene coinvolto attivamente e anche questo è un modo simpatico per contribuire a conoscersi un po' di più.

ARTOUR-OILMUST: mi presento

Io sono un essere, curioso, a volte molto curioso ... un po' come tutti noi e per questo è nato ARTOUR-O il MUST, il Temporary MUSEUM, una sorta di astronave che porta con sé aspetti e sfaccettature della creatività, dall'arte alle istituzioni e alle aziende, tanto che in questi 20 anni e più di 40 edizioni mi sono sentito a casa in tutto il mondo. Sono nato in Italia, a Firenze, ma ho compiuto vent'anni e festeggiato la mia quarantesima edizione ad Asunción presso la sede della Dante Alighieri Paraguay.

Amo moltissimo l'arte che risponde alle leggi dell'Armonia di Pitagora, che ora, grazie ai frattali è più attuale che mai. Di qui la mia idea è quella di invitare tutti a giocare con questa realtà che si trova nel Parco del Cabildo e permettere così alla splendida scultura di Hermann Guggiari di vivere altre vite oltre alla sua: ci offre infatti un inedito fenomeno di pareidolia.

A questo punto non mi resta che sperare che tutti possano vedere queste immagini, che sono e non sono, e accogliere l'invito a guardarci intorno con il Terzo Occhio, soprattutto gli artisti ma non solo, anche gli imprenditori o chi è creativo ma anche per risvegliare la creatività che è tutti noi e soprattutto in chi crede di non possederla.

Un sentito grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questo nuovo passo

Arch. Prof. Tiziana Leopizzi
Whatsapp +39 348 3358530

www.artour-o.com

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Pinterest](#) | [Linkedin](#) | [Le mie pubblicazioni](#)