

PROUST E LE ARTI



GIORNATA DI STUDI

A cura di **MICHELA LANDI, MARCO LOMBARDI e GASPARE POLIZZI**

10.00 Saluti di **CRISTINA ACIDINI**, Presidente Accademia delle Arti del Disegno
GASPARE POLIZZI, Vicepresidente Classe DUS dell'Accademia delle Arti del Disegno
GUILLAUME ROUSSON, Institut Français Firenze
MARCO LOMBARDI, Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze
e Accademia delle Arti del Disegno
MICHELA LANDI, Università degli Studi di Firenze e Accademia delle Arti del Disegno

SESSIONE DELLA MATTINA

Presiede: GASPARE POLIZZI

-10.30 Introduzione: ANNA DOLFI

-11.00 STEFANO POGGI, *L'ombra, il colore, la prospettiva. Balbec e un pomeriggio d'estate*

DISCUSSIONE

-12.00 MAURO MINARDI, *Proust e il Vermeer della collezione Kann.*

-12.30 LUDOVICO MONACI, «*Del fare un'effigie umana in profilo*»: *Leonardo da Vinci e il sonno di Albertine*

DISCUSSIONE

PRANZO

SESSIONE POMERIDIANA

Presiede: MICHELA LANDI

-14.30 EMILIO CAMPAGNOLI, *L'estetica pittorica di Elstir : un impressionismo del ricordo*

-15.00 STEFANO BRUGNOLO, *La pittura di Elstir ovvero come fare arte liberandosi dalla tirannia dei nomi*

DISCUSSIONE

-16.00 GIUSEPPE GIRIMONTI GRECO, *Della genesi di alcuni 'motivi' iconografici nelle opere giovanili di Proust*

-16.30 GIOVANNI PAOLETTI, *Fruizione artistica e dinamiche snobistiche nella Recherche*

-17.00 ANNA MASECCHIA, *Il desiderio di Albertine, tra fermo immagine e movimento*

-17.30 DISCUSSIONE E CONCLUSIONE DELLA GIORNATA DI STUDI

in collaborazione con:



ASSOCIAZIONE
AMICI DELL'ISTITUTO
FRANCESE DI FIRENZE

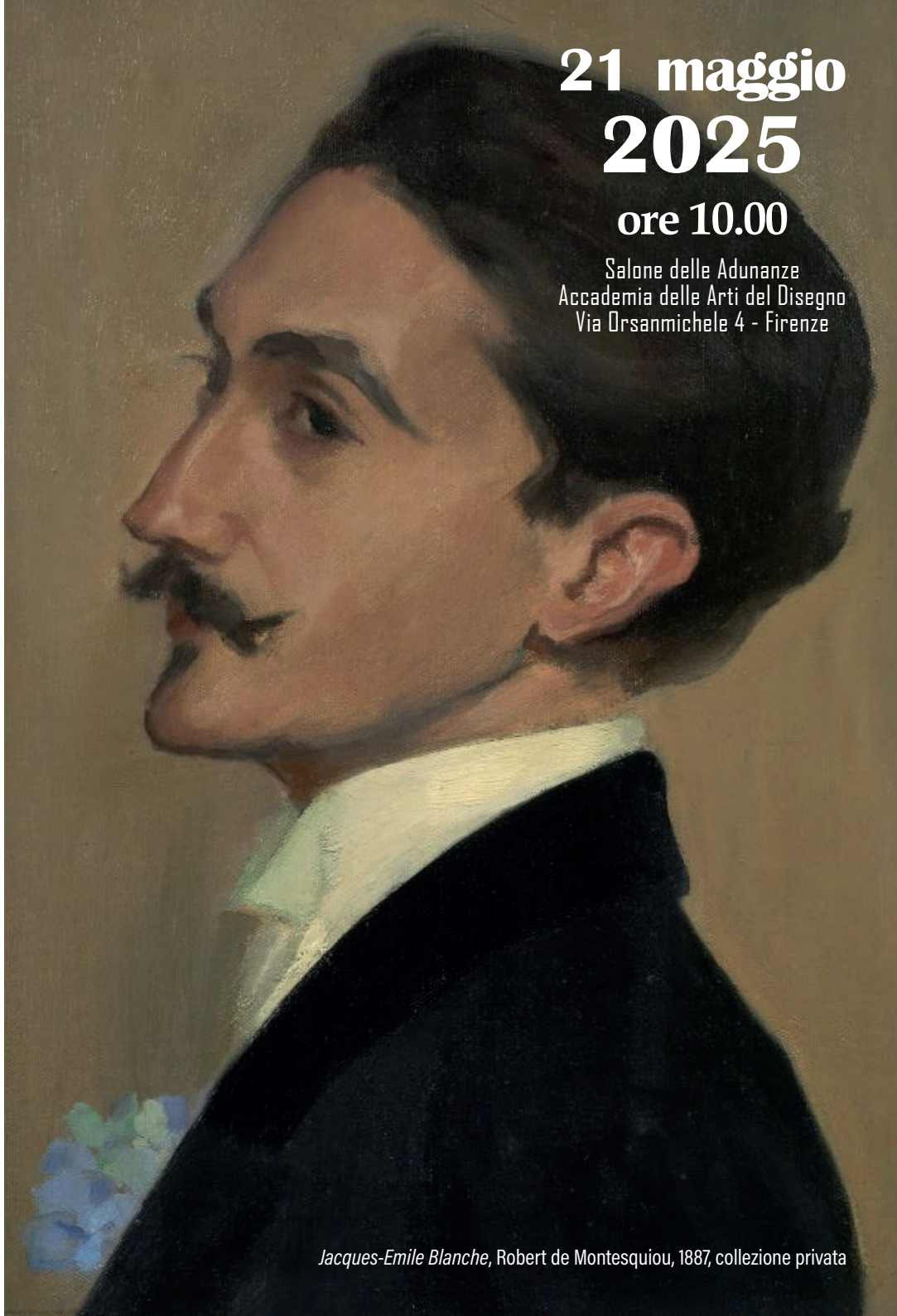


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DILEF
DIPARTIMENTO
D'LETTERE
E FILOSOFIA

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

21 maggio
2025
ore 10.00

Salone delle Adunanze
Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele 4 - Firenze



Jacques-Emile Blanche, Robert de Montesquiou, 1887, collezione privata