



IL COMPLESSO DI SAN GIORGIO ALLA COSTA E LA SUA CHIESA STORIA, OPERE D'ARTE E RESTAURI

Giornate di studio a cura di FRANCESCA PETRUCCI e RICCARDO SPINELLI

18 e 19 novembre 2024

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele, 4 - Firenze

18 novembre - ore 9.30

Coordina MASSIMILIANO ROSSI

Saluto di CRISTINA ACIDINI
Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

*Il complesso di San Giorgio alla Costa,
dai Canonici di Sant'Andrea a Mosciano
alle monache vallombrosane (XII-XVI secolo)*
FRANCESCO SALVESTRINI

*La fabbrica di San Giorgio da monastero a caserma
e il suo rapporto con l'area collinare della Costa*
CLAUDIO PAOLINI

Giotto. "È in sancto Giorgio, una tavola et uno crocifixo"
ANGELO TARTUFERI

*In absentia: riflessioni sulle tracce dell'arredo
trecentesco*
SONIA CHIODO

ore 13.00-14.30 Pausa pranzo

ore 15.00
coordina RICCARDO SPINELLI

*La decorazione di Lippo d'Andrea nell'Oratorio dell'Arte
dei Maestri di Pietra e Legname in San Giorgio alla Costa*
GIULIA ALENA MESCIA

*Pittura a San Giorgio alla Costa fra Quattro
e Cinquecento*
NICOLETTA PONS

La pittura del primo Seicento a San Giorgio alla Costa
ALESSANDRO GRASSI

Vincenzo Dandini e bottega in San Giorgio alla Costa
SANDRO BELLESI

Discussione sui temi affrontati nelle singole relazioni

19 novembre - 9.30

Coordina FRANCESCA PETRUCCI

Il restauro di Giovan Battista Foggini
RICCARDO SPINELLI

*Vita sociale ed economica di un monastero femminile
vallombrosano (XVIII-XIX secolo)*
ENRICO SARTONI

*Il restauro della decorazione plastica e di alcuni dipinti
della chiesa*
MARIA MAUGERI

Discussione sui temi affrontati nelle singole relazioni

ore 15.30

Visita alla chiesa di San Giorgio alla Costa, per i congressisti e gli altri interessati, accompagnati da DANIELA VALENTINI per illustrare il restauro della decorazione plastica, e da SILVIA BENI per il restauro della pala d'altare di Antonio Domenico Gabbiani e di due dipinti di Vincenzo Dandini.