



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO



Convegno

# AUT PICTURA AUT POËSIS IL MITO DELL'ARTISTA-POETA NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

a cura di Paolo Celi e Massimiliano Rossi

## 19 aprile 2024

Salone delle Adunanze - Accademia delle Arti del Disegno - Via Orsanmichele 4 - Firenze

### PROGRAMMA

---

ore 10:15

Saluti

Cristina Acidini

Massimiliano Rossi

Introduzione

Paolo Celi

ore 10:45

Chair: Stefano Carrai

Mauro Mussolin

Michelangelo, fogli, rime, disegni

Giuseppe Capriotti

I libri del poeta e i 'libri' dello scultore.

Benvenuto Cellini, i modelli dal naturale

e i garzoni di bottega

ore 11:45

Pausa

ore 12:00

Francesco Salerno

Niccolò Betti, pittore dell'ultima maniera

Tancredi Artico

Danese Cataneo e l'origine dell'epica moderna:

uno scultore fra Ariosto e Tasso

ore 13:00

Pausa pranzo

ore 14:45

Chair: Patricia Rubin

Edoardo Rossetti

Un pittore infetto e un umanista 'eretico':

letterati che scrivono di artisti e pittori che

compongono versi tra Milano e Venezia

a metà Cinquecento

Marzia Giuliani

Bartolomeo Taegio e il "ballar in giro"

delle Muse. Sulle conversazioni accademiche

di un pittore dilettante

Enea Pezzini

"Ad imitatione dei Grotteschi usati da' pittori":

G.P. Lomazzo e la prassi dell'ut pictura poësis

ore 16:15

Pausa

ore 16:30

Chair: Carlo Falciani

Giulia Iseppi

Novità su Andrea Barbazza, poeta e "dimestico"

di Guido Reni

Alessandro Grassi

Contro i pedanti.

Giovanni da San Giovanni anticlassico

Emilie Passignat

Scrivere d'arte in versi: tentativi attorno

all'Académie Royale