



ACCADEMIA  
DELLE ARTI DEL DISEGNO

## **BANDO PUBBLICO PER UNA MASTERCLASS TENUTA DA RAMIN BAHRAMI, DEDICATA A MUSICHE DI JOHANN SEBASTIAN BACH Lezioni, esecuzioni e ascolto**

**LA MASTERCLASS È RISERVATA A CINQUE STUDENTI O EX STUDENTI DI PIANOFORTE, ITALIANI O STRANIERI, NATI DOPO IL 1° GENNAIO 1990. HANNO LA PRIORITÀ COLORO CHE HANNO GIÀ CONSEGUITO UN DIPLOMA O UNA LAUREA DI PIANOFORTE IN ITALIA, PRESSO CONSERVATORI, ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI O SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE.**

L'Accademia delle Arti del Disegno indice un bando pubblico di concorso per titoli, riservato a pianisti nati dal **1° gennaio 1990** in poi, che siano ancora studenti di pianoforte presso qualsiasi Istituto musicale, pubblico o privato, presente nel territorio della Regione Toscana, o che abbiano conseguito in passato il diploma o la laurea presso qualsiasi Istituto musicale, pubblico o privato, della Toscana.

All'atto dell'iscrizione, per gli studenti sarà sufficiente presentare il certificato di frequenza dell'Istituto musicale. Per gli ex studenti già diplomati o laureati, un certificato di diploma o di laurea conseguito presso un Istituto Musicale della Toscana.

Il concorso è finalizzato alla partecipazione alla Masterclass tenuta dal Maestro Ramin Bahrani nella giornata di **domenica 24 settembre 2023**. La Masterclass accoglierà fino a un massimo di otto pianisti. I candidati dovranno inviare, unitamente alla domanda, un link YouTube con una loro esecuzione di un brano di Johann Sebastian Bach.

La scadenza delle domande è fissata per le **ore 12.00 del 15° settembre 2023**. Le domande dovranno pervenire per mail all'indirizzo: [info@aadfi.it](mailto:info@aadfi.it), corredate dagli allegati richiesti, che sono:

1. copia di un documento di identità;
2. certificato di frequenza di un Istituto Musicale, pubblico o privato, della Toscana, oppure certificato di Diploma o Laurea conseguito in un Istituto Musicale della Toscana;
3. link YouTube con l'esecuzione di un brano di Bach;
4. indirizzo di residenza e di domicilio se diverso;
5. indirizzo mail;
6. numero di telefono cellulare;
7. Liberatoria sugli usi delle registrazioni audio-video relative alle esecuzioni del pomeriggio, che l'Accademia si riserva di utilizzare per ogni uso promozionale, a sua totale discrezione.

Le decisioni della Commissione selezionatrice saranno inappellabili e saranno comunicate entro le **ore 12.00 del 18 settembre 2023**. La Commissione sarà composta da un rappresentante dell'Accademia delle Arti del Disegno, da Ramin Bahrami e da Mario Ruffini.

La Masterclass si svolgerà nella giornata di domenica 24 settembre 2023, in due diverse fasi: dalle 9.00 alle 19.30 presso la sede dell'Accademia delle Arti del Disegno, Via Orsanmichele 4, Firenze; dalle 21.00 alle 23.00 presso il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio.

Tutta la giornata nella sede dell'Accademia (dalle 9.00 alle 19.30) è aperta al pubblico, con ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.

L'ingresso a Palazzo Vecchio sarà a invito, con prenotazione obbligatoria via mail ([info@aadfi.it](mailto:info@aadfi.it)) e ritiro dell'invito nella sede stessa dell'Accademia (Via Orsanmichele, 4 – Firenze). Il programma dettagliato prevede:

**ore 9.00.00 – 19.30**

**Accademia delle Arti del Disegno  
Via Orsanmichele, 4 - Firenze**

**9.00-13.00 MASTERCLASS - LEZIONI**

Masterclass di Ramin Bahrami riservata a un massimo di 5 studenti

**14.30-19.30 MASTERCLASS - ESECUZIONI**

**14.30-15.00 – Invenzioni a due e a tre voci BWV 772-786 / 787-801**

Un musicologo parla delle Invenzioni a due e tre voci (5 minuti)

Ramin Bahrami suona una o più Invenzioni

Ad alcuni studenti della Masterclass è affidata l'esecuzione di altre Invenzioni

**15.00-16.30 – Suites Inglesi BWV 806-811 e Suites Francesi BWV 812-818**

Un musicologo parla delle Suites Inglesi e Francesi (5 minuti)

Ramin Bahrami suona una Suite (inglese o francese)

Ad alcuni studenti della Masterclass è affidata l'esecuzione di altre Suites

**16.30-18.00 – Le Partite BWV 825-930**

Un musicologo parla delle Partite (5 minuti)

Ramin Bahrami suona la Partita n. 1 in Sib maggiore BWV 825

Ad alcuni studenti della Masterclass è affidata l'esecuzione di altre Partite

**18.00-19.30 – Il Clavicembalo ben temperato BWV 846-893 – Scelta di Preludi e fughe**

Un musicologo parla del Clavicembalo ben temperato (5 minuti)

Ramin Bahrami suona una scelta di Preludi e fughe

Ad alcuni studenti della Masterclass è affidata l'esecuzione di altri Preludi e fughe

**ore 21.00 – 23.00 MASTERCLASS - GRANDE CONCERTO**

**Palazzo Vecchio – Salone dei Cinquecento**

**21.00-23.00 – Variazioni Goldberg BWV 988**

Ramin Bahrami suona la Variazioni Goldberg BWV 988

Mario Ruffini racconta le Variazioni Goldberg, intercalando il racconto nel corso dell'esecuzione

**RICONOSCIMENTO ACCADEMICO**

Alla fine dell'evento serale la Presidente Cristina Acidini e il Segretario Generale Giorgio Bonsanti consegneranno agli otto studenti della Master class il Certificato di frequenza.

A uno studente scelto dalla Commissione sarà offerto un concerto da tenersi all'Accademia delle Arti del Disegno nel corso del 2024, con rimborso delle spese di viaggio e vitto (percorrenza nell'ambito della Toscana).