

## RELAZIONE PER IL COLLEGIO

Gentili professori,  
Cari colleghi,

Il conto economico consuntivo del 2022 che presento chiude con un avanzo di 163.035,68 euro. Le entrate sono ammontate a 344.032,27 € e le uscite a € 180.996,59 €. Questo è dovuto a quel movimento che deriva dalla natura gestionale “per cassa” della nostra Accademia e che risente talvolta di un’asincronicità tra entrate e uscite relative alle erogazioni dei finanziamenti sui progetti o al saldo delle spese per gli stessi che tendono a non rispettare con esattezza gli anni solari del bilancio. Il riferimento principale è alla dilazione dell’erogazione del contributo su progetti della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per il 2021 percepito nel corso nell’anno 2022 che si somma a quello dello stesso anno. Come registrato nella relazione al bilancio consuntivo 2021 ci si attendeva questo attivo derivante per la metà da elargizioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze che, pur riferendosi a vari progetti e annualità, sono state saldate in questo 2022. All’attivo di cassa contribuisce inoltre il saldo da parte della stessa Fondazione dei contributi relativi alla sistemazione della sala del Dio Fluviale per euro 40.000. Inoltre durante l’anno 2022 è stato eseguito il Decreto ministeriale MIC 15 dicembre 2021 che assegna ulteriori fondi agli istituti culturali presenti nella tabella triennale con un trasferimento di fondi straordinario di € 14.436,00 e ancora € 17.389,22 di maggiorazione tabellare.

La situazione economica dell’Accademia delle Arti del Disegno presenta oggi un’ormai acquisita solidità che deriva dall’adottare buone pratiche contabili, dal corretto utilizzo degli strumenti contabili e amministrativi e da una gestione che ha valutato e valuta attentamente le esigenze di bilancio e che deve proseguire, anche nel prossimo futuro con questi riferimenti per consolidare e rafforzare la capacità di attuare, anche attraverso le disponibilità di bilancio, la propria missione statutaria che è quella di promuovere l’arte, la sua conoscenza, la sua tutela, il suo sviluppo specialmente tra i giovani.

Più specificamente possiamo osservare che sul lato delle entrate dell’anno 2022 sono ammontate a € 344.032,27. Tutte le entrate risultano ragionevolmente in linea con le previsioni formulate e approvate dagli organi competenti. Si registra un aumento dovuto ad un maggiore trasferimento di Fondi da parte del Ministero della Cultura che risultano maggiorati secondo la legislazione adottata per i ristori COVID. Sul fronte delle entrate pubbliche occorre segnalare quanto proviene dal Ministero della Cultura che per il 2022 è stato di € 72.387,22 con un ulteriore trasferimento di 14.434,00 cui si sommano 3998 euro di contributi per biblioteche non statali raggiungendo la somma di 90.819,22. A questo si aggiungono risorse statali provenienti dal 5permille versate all’Accademia per 2449,91.

La Regione Toscana pur confermato l’impegno attraverso la tabella delle istituzioni regionali per € 20.800,00 non le ha versate nell’anno solare 2022, ma all’inizio dell’anno solare 2023. La Regione Toscana ha tuttavia erogato un contributo per il sostegno al convegno “Le città toscane dopo la Pandemia” per 2.000 euro.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze ha saldato, durante l’anno solare 2022, gli stanziamenti relativi alla richiesta N. 45209 Del 01/01/2020 e N. 49958 Del 01/01/2021 per 40.000 euro ciascuna. Ovvero nel corso del 2022 l’Accademia ha introitato dalla Fondazione Cassa di Risparmio 80.000 euro.

Sul fronte delle entrate relative alla gestione l'attività espositiva ha comportato entrate per € 51.817,58 € che comprendono somme relative all'anno solare in corso, sia anticipi di attività dell'anno solare successivo.

Occorre anche lodare e spronare gli accademici in ogni sede al pagamento della quota la cui corresponsione ha generato un flusso di rilievo, raggiungendo per la prima volta la ragguardevole cifra € 25.795,00 € per il 2022, somma che supera per consistenza il contributo regionale. La somma derivate da quote sociali è fondamentale quale simbolo di compartecipazione tra gli accademici, necessaria per lo sviluppo del nostro Istituto e dovremo impegnarci, anche nel futuro, a renderla sempre più stabile nel bilancio. Nel 2022 la generosità di altri soggetti sensibili all'attività dell'Accademia ha fatto introitare, a titolo di erogazioni liberali 4.400 euro.

Nel corso del 2022 l'Accademia ha ottenuto una liquidazione assicurativa del danno subito per una fuoriuscita di acqua in sala mostre che aveva danneggiato le pannellature espositive pari a 2904.00 euro.

Gli affitti dello stabile di via S. Reparata hanno generato come nelle previsioni € 23.127,18

Si è inoltre introitata la somma di 53.000,00 interamente destinata ai lavori relativi al progetto di ripristino conservazione e valorizzazione del Palazzo dell'Arte dei Beccai e della Sala del Dio Fluviale di Michelangelo. Tale somma si compone di un consistente contributo della Fondazione Cassa di Risparmio Richiesta N. 44205 Del 05/10/2018 liquidato per 40.000 in questo anno ed altre erogazioni liberali per 13.000 euro.

Sul fronte delle uscite la voce più rilevante è quella degli emolumenti dei dipendenti che per il 2022 sono stati pari a € 84.149,03

Tra le spese per i professionisti che per il 2022 sono state pari a € 5.525,33 occorre evidenziare lo sforzo che l'Accademia sta conducendo per garantire una gestione amministrativa della struttura che rispetti a pieno le norme sulla tutela dei luoghi di lavoro e dei lavoratori. Per quanto riguarda i professionisti prosegue la collaborazione con l'RSPP ing. Antonio Calonaci, lo studio Baldini per l'elaborazione delle buste paga e la gestione dei dipendenti, così come con lo studio Torrini per la parte propriamente fiscale.

Sono state inoltre impegnati 9.636,00 per la pubblicazione di volumi.

Le spese per utenze sono state 6.754,67

Le spese per la produzione di mostre e iniziative sono ammontate ad € 16.521,70 seguendo quanto stabilito dal Consiglio di Presidenza.

Le spese per attività culturali e progetti dell'Accademia ammontano a 24.245,17 di cui 19.516,61 sono relative alla liquidazione di spese relative al Progetto Getty che si è concluso.

Le spese generali di funzionamento sono state pari a € 20.002,98 con un incremento rispetto al bilancio precedente contratto dal periodo pandemico. Tra le voci va segnalato il regolare pagamento dell'acconto/saldo Irap/Ires per gli anni di riferimento pari a € 9.809,18.

Le spese immobiliari ammontano a € 10.744,38€ e sono composte principalmente dalla voce relativa alla imposta IMU pari a € 9.766,00 relativa al condominio di Via S. Reparata 26.

Tenuto conto di queste specifiche osservazioni che prendono in esame le voci del bilancio consuntivo 2022, come Tesoriere dell'Accademia delle Arti del Disegno ritengo che il bilancio sia da approvare.

Abbiamo proseguito con cura e attenzione o sforzo che ci ha visti uniti e partecipi come Consiglio, Collegio e come comunità in questi anni. Le buone pratiche amministrative, la trasparenza, la contabilità devono essere i principi che anche per il futuro informeranno la nostra attività che nella multiforme espressione delle Classi e degli Accademici trova profonda convinzione, nei dipendenti collaborazione, dedizione e generosa disponibilità, nel Consiglio di Presidenza competenza e attenzione.

2 giugno 2022

Il Tesoriere

*prof.ssa Irene Sanesi*

