

RELAZIONE PER IL COLLEGIO

Gentili professori,
Cari colleghi,

Gli ultimi anni che abbiamo trascorso sono stati caratterizzati da una forte incertezza dovuta alla improvvisa emergenza sanitaria che ha cambiato profondamente le nostre vite e anche alcune modalità di lavoro. Siamo rimasti tuttavia saldi nelle nostre prospettive e negli impegni che l'Accademia aveva deliberato ed assunto, onorandoli e rinnovandoli. E' quindi con piacere che presento un bilancio di lavoro, che si riflette anche in un bilancio economico che non ho alcun dubbio nel definire positivo.

Il conto economico consuntivo del 2021 che presento chiude con un leggero disavanzo pari a 6.092,78.

Le entrate sono ammontate a € 172.236,25 e le uscite a € 178.329,03. Questo è dovuto a quel movimento che deriva dalla natura gestionale "per cassa" della nostra Accademia e che risente talvolta di un'asincronicità tra entrate e uscite relative alle erogazioni dei finanziamenti sui progetti o al saldo delle spese per gli stessi che tendono a non rispettare con esattezza gli anni solari del bilancio. Il riferimento per il 2021 è alla dilazione dell'erogazione del contributo su progetti della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per il 2021. A causa del mutare delle procedure di rendicontazione, il contributo 2021, regolarmente assegnato, è stato erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze quando già era iniziato l'anno solare 2022 e quindi sarà rendicontato in quel bilancio. Se non vi fosse stata questa dilazione contabile il nostro bilancio consuntivo 2021 avrebbe registrato un attivo contabile di ben 33.907,22 euro. Attivo che sarà invece registrato nel 2022.

La situazione economica dell'Accademia delle Arti del Disegno presenta oggi un'ormai acquisita solidità che deriva dall'adottare buone pratiche contabili, dal corretto utilizzo degli strumenti contabili e amministrativi e da una gestione che ha valutato e valuta attentamente le esigenze di bilancio e che deve proseguire, anche nel prossimo futuro con questi riferimenti per consolidare e rafforzare la capacità di attuare, anche attraverso le disponibilità di bilancio, la propria missione statutaria che è quella di promuovere l'arte, la sua conoscenza, la sua tutela, il suo sviluppo anche tra i giovani.

Più specificamente possiamo osservare che sul lato delle entrate dell'anno 2021 sono ammontate a € 172.236,25. Tutte le entrate risultano ragionevolmente in linea con le previsioni formulate e approvate dagli organi competenti. Sul fronte delle entrate pubbliche occorre segnalare quanto proviene dal Ministero della Cultura relativamente alla tabella triennale che per il 2021 è stato di € 54.998,00 secondo l'incremento tabellare già deliberato dal Ministero, cui si sono aggiunti 998,00 di contributi per il volume su Cosimo I che raccoglierà i risultati del gruppo di lavoro costituito per il cinquecentenario di Cosimo coordinato dal prof. Carlo Francini. Anche la Regione Toscana ha confermato l'impegno attraverso la tabella delle istituzioni regionali per € 20.800,00. Sul fronte delle entrate relative alla gestione l'attività espositiva ha comportato entrate per € 21.498,00 € secondo un trend in decrescita che risente degli effetti della emergenza sanitaria come era già stato annunciato nella relazione del tesoriere al Bilancio Consuntivo 2020 ed approvato da Collegio. Occorre anche lodare e spronare gli accademici in ogni sede al pagamento della quota la cui corresponsione ha generato un flusso di rilievo, raggiungendo per la prima volta la ragguardevole cifra € 23.349,49 € per il 2021, somma che supera per consistenza il contributo regionale. La somma derivate da quote

sociali è fondamentale quale simbolo di compartecipazione tra gli accademici, necessaria per lo sviluppo del nostro Istituto e dovremo impegnarci, anche nel futuro, a renderla sempre più stabile nel bilancio. Nel 2021 la generosità degli accademici per la pandemia non si è fatta attendere e si è potuto così contare su ulteriori donazioni in denaro per € 12.140,00. Gli affitti dello stabile di via S. Reparata hanno generato come nelle previsioni € 22.443,04.

Sul fronte delle uscite la voce più rilevante è quella degli emolumenti dei dipendenti che per il 2021 sono stati pari a € 75.842,64 somma che rispetto al precedente bilancio consuntivo appare incrementata per la fine del ricorso alla Cassa Integrazione Straordinaria utilizzata nel periodo dell'emergenza Covid.

Tra le spese per i professionisti che per il 2021 sono state pari a € 5.694,57 occorre evidenziare lo sforzo che l'Accademia sta conducendo per garantire una gestione amministrativa della struttura che rispetti a pieno le norme sulla tutela dei luoghi di lavoro e dei lavoratori. Per quanto riguarda i professionisti prosegue la collaborazione con l'RSPP ing. Antonio Calonaci, lo studio Baldini per l'elaborazione delle buste paga e la gestione dei dipendenti, così come con lo studio Torrini per la parte propriamente fiscale.

Le spese per utenze sono state 7.315,86. Queste spese dovranno sostanzialmente essere riviste al rialzo, come già deliberato nel bilancio preventivo 2022, per l'anno in corso a causa del notevole aumento delle forniture dei servizi gas ed elettrico.

Le spese per la produzione di mostre e iniziative sono ammontate ad € 7.218,98 seguendo quanto stabilito dal Consiglio di Presidenza.

Seguendo le attività programmate e deliberate dal Consiglio di Presidenza in bilancio 2021 sono stati erogati anche 2.700,00 € per la realizzazione del volume a cura di Gaspare Polizzi dal titolo "Le città toscane dopo la Pandemia".

Sul bilancio 2021 incidono fortemente le spese che si sono sostenute per la liquidazione delle fatture relative al progetto realizzato in collaborazione con la Getty Foundation e diretto dalla prof.ssa Alessandra Baroni che si è brillantemente chiuso. Sono stati liquidati € 37.237,27 provenienti da precedenti accantonamenti rimanendo così un residuo accantonamento da liquidare nel 2022 secondo il cronoprogramma di spese già concordato e stabilito dal Consiglio di Presidenza.

Le spese generali di funzionamento sono state pari a € 22.454,74 con un incremento rispetto al bilancio precedente contratto dal periodo pandemico. Tra le voci va segnalato il regolare pagamento dell'acconto/saldo Irap/Ires per gli anni di riferimento pari a € 8.346,86. Risulta inoltre regolarmente corrisposto il premio assicurativo di 5.724,00 per l'adeguamento delle coperture assicurative degli immobili, dei possibili danni e dei membri del Consiglio di Presidenza.

Le spese immobiliari ammontano a € 9.281,58 € e sono composte principalmente dalla voce relativa alla imposta IMU pari a € 8.826,00 relativa al condominio di Via S. Reparata 26.

Sono regolarmente versati i premi assicurativi concordati Tenuto conto di queste specifiche osservazioni che prendono in esame le voci del bilancio consuntivo 2021, come Tesoriere dell'Accademia delle Arti del Disegno ritengo che il bilancio sia da approvare.

Abbiamo proseguito con cura e attenzione o sforzo che ci ha visti uniti e partecipi come Consiglio, Collegio e come comunità in questi anni. Le buone pratiche amministrative, la trasparenza, la

contabilità devono essere i principi che anche per il futuro informeranno la nostra attività che nella multiforme espressione delle Classi e degli Accademici trova profonda convinzione, nei dipendenti collaborazione, dedizione e generosa disponibilità, nel Consiglio di Presidenza competenza e attenzione.

2 giugno 2022

Il Tesoriere

prof.ssa Irene Sanesi

