



## Silvio di Volo – Una vita per l'arte

Firenze riscopre un suo illustre pittore, Silvio di Volo, talento del '900 che ha saputo interpretare tutte le suggestioni della modernità, dalla luce dei Macchiaioli alle geometrie del Futurismo

**Comunicato stampa**

**Segnala l'evento**

Firenze riscopre un suo illustre pittore, Silvio di Volo, talento del '900 che ha saputo interpretare tutte le suggestioni della modernità, dalla luce dei Macchiaioli alle geometrie del Futurismo. Con ottanta dipinti l'Accademia delle Arti del Disegno inaugura il 5 ottobre alle 17,30 la mostra "Silvio di Volo. Una vita per l'arte", nella Sala delle Esposizioni (via Ricasoli, 68), visitabile fino al 5 novembre 2019. Versiliese di nascita e fiorentino d'adozione, Silvio di

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**

supervisione della Presidente AADFI Cristina Acidini e punta a presentare il lavoro completo di Silvio di Volo, dai primi due dipinti del 1920 all'ultima opera del 1983, anno della scomparsa. Esponente dell'eletta colonia di artisti italiani a Parigi, Silvio riceve l'imprinting negli anni '20, in quella Versilia divisa tra le spiagge felici di Moses Levy e i cantieri di calafati di Lorenzo Viani. Amico e allievo dei due maestri, Silvio sarà segnato in particolare dalla lezione del secondo, con cui eleggerà a studio la prima sede della famosa "Armata dei vàgeri". Gli anni '30 sono dedicati alla Firenze del Secondo Futurismo e alla Parigi del Postimpressionismo. Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Carrara, dove si licenzia con Carlo Fontana e Arturo Dazi, Silvio decide di affinare la tecnica e la ricerca del 'vero' all'Accademia del Nudo di Felice Carena. Tutta la carriera del Maestro sarà segnata dalla storia della sua famiglia, a iniziare dalla fabbrica di colori fondata a Viareggio nel 1915 dal padre Eligio, anch'esso pittore. Il fil rouge raggiunge oggi Folco, Luca e Anna, rispettivamente i figli e la nipote pittrice del Maestro, promotori della mostra. In esposizione troviamo i ritratti di famiglia, le marine tanto care al Maestro, opere futuriste, nature morte e immagini corali di vita di quartiere. Con le suggestioni amiche della darsena viareggina, lavori iniziati alla fine degli anni '20, di Volo cerca il 'giusto tono' dei Macchiaioli, la scomposizione cromatica del Divisionismo, la sintesi della forma attraverso il colore. Negli anni '30 Silvio di Volo dimostra di aver interiorizzato la lezione simbolista di Felice Carena e le suggestioni francesi del cubismo, ma anche lo stile dei maestri toscani, Severini e Soffici, che interpretavano il dinamismo meccanico dei futuristi milanesi come simultaneità di un sentimento nel tempo. Nel dopoguerra lo sguardo volge verso Firenze, con un realismo fatto di scorci, passeggiate domenicali, mercati rionali, racconti sereni di una comunità unita in sale da ballo o in processione. Scopriamo così una veduta dall'alto della chiesa di San Salvi e il mercato di San Lorenzo raccolto sotto le Cappelle Medicee. "Con questa rassegna antologica - scrive nella presentazione del catalogo della mostra all'AADFI la Presidente Cristina Acidini - dedicata a Silvio di Volo, l'Accademia delle Arti del Disegno accoglie e valorizza una personalità artistica che appartiene al grande Novecento toscano ma anche, e non meno, alla comunità allargata degli artisti che hanno condiviso esperienze europee, in particolare francesi, attratti da quella centrale delle arti che è stata per un secolo almeno Parigi". Info: Sala delle esposizioni, Accademia delle Arti del Disegno - Via Ricasoli, 68 - Firenze Tel. 055 219642 - info@aadfi.it- Orario: martedì - sabato 10-13; 17,30-19; domenica 10-13; lunedì chiuso Catalogo a cura di Laura Tabegna (ricerche storiche e testi) e di Gianni Grazzini (progetto grafico e immagini)



Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**

# 05

OTTOBRE 2019

## Silvio di Volo – Una vita per l'arte

Dal 05 ottobre al 05 novembre 2019

**ARTE MODERNA**

### Location

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO – VIA RICASOLI  
Firenze, Via Ricasoli, 68, (Firenze)

### Orario di apertura

martedì – sabato 10-13; 17,30-19; domenica 10-13; lunedì chiuso

### Vernissage

5 ottobre 2019, ore 17

### Autore

Silvio di Volo

### LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:\*

Email:\*

Sito Web:

 Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.**PUBBLICA COMMENTO**Direttore Responsabile:  
Matteo Bergamini

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**

[f.pazzagli@exibart.com](mailto:f.pazzagli@exibart.com)  
Fax: 06/89280543  
Amministrazione:  
Pietro Guglielmino  
Art Director:  
Uros Gorgone  
Redazione:  
[Mario Francesco Simeone](#)  
[Nicoletta Graziano](#)  
[Roberta Pucci](#)  
Redattore eventi:  
[Elena Percivaldi](#)  
[Collaboratori](#)



Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)

[Contatti](#)



[PRIVACY](#)

©exibart 2019 - web design and development by Infmedia

**Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.**

**Accetta**