Finestre sull'Arte
ISCRIVITI
per ricevere tutti gli aggiornamenti

Finestre sull'Arte
RIVISTA ONLINE D'ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

Finestre sull'Arte
ISCRIVITI
per ricevere tutti gli aggiornamenti

Firenze, Andrey Esionov protagonista della mostra “Neo-nomadi e Autoctoni” all'Accademia delle Arti del Disegno

Scritto in data 03/03/2019, 12:23:02

Dal 5 marzo al 28 aprile 2019 l’**Accademia delle Arti del Disegno** presenta l’opera del pittore **Andrey Esionov** (Tashkent, 1963), maestro dell’arte figurativa russa contemporanea.

La mostra ***Neo-nomadi e Autoctoni*** realizzata con il patrocinio del **Comune di Firenze** e della **Regione Toscana** e concepita in collaborazione con l’**Accademia Russa di Belle Arti**, è curata dal critico **Alexander Borovsky** e sarà visitabile con ingresso gratuito nella Sala delle Esposizioni dell’Accademia delle Arti del Disegno, in Via Ricasoli n.68, a **Firenze**.

Il titolo della mostra deriva dal ciclo di lavori ***Neo-nomadi***, un’analisi dedicata a un evento strutturale che si sta realizzando in tutto il mondo: l’umanità in movimento, dai grandi flussi migratori fino al turismo di massa. Questo fenomeno non è visto con lo sguardo di chi accoglie o di chi migra, ma da una prospettiva inedita, quella dall’estraneo che è in grado di coglierne sfumature e paradossi. L’esposizione racconta quindi i mutamenti e le contraddizioni di un’umanità in costante movimento, attraverso 42 opere, tratte da otto diverse serie di acquerelli, con le quali l’artista realizza una riflessione critica, surreale e pungente intorno allo scenario delle metropoli contemporanee e all’umanità che le popola.

La mostra ***Neo-nomadi e Autoctoni*** sarà la prima tappa di un ciclo di mostre personali volte a far conoscere in Italia l’arte, la ricerca artistica e la poetica di Andrey Esionov. Dopo Firenze, la mostra proseguirà a Roma dove, nel mese di settembre 2019, le opere dell’artista saranno esposte nella splendida cornice del Museo di San Salvatore in Lauro.

Esionov, nato nel 1963, si è nel 1981 diplomato al **Collegio Repubblicano di Musica e Arte** come pittore e grafico. Nello stesso anno è entrato all’**Istituto d’Arte Teatrale A. N. Ostrovskij** di Tashkent dove ha portato a termine i corsi di studi accademici della classe di pittura su cavalletto. Esionov è membro dell’**Unione Creativa dei Pittori Russi**, dell’**Unione dei Pittori Russi** e membro effettivo dell’**Accademia Russia di Belle Arti**; insignito della medaglia d’oro dell’Accademia Russa di Belle Arti e della medaglia d’argento dell’Unione Creativa dei Pittori Russi; vincitore della VI edizione del **Festival Internazionale d’Arte di Mosca “Tradicij i sovremmennost’”** [Tradizioni e contemporaneità] nella categoria pittura. Ha partecipato a numerose mostre russe e internazionali. Esionov vive e lavora a Mosca. Sue opere si trovano nelle collezioni di diversi musei di stato: **Moscow Museum of Modern Art** (MMOMA, **Mosca**), **Museo di Stato Russo** (**San Pietroburgo**), **Museo d’Arte di Samara** (**Samara**), **Museo di Stato delle Arti Figurative del Tatarstan** (**Kazan’**), **Museo di Stato delle Arti dell’Uzbekistan** (Tashkent).

Per tutte le informazioni potete telefonare al numero +39 055 219642, mandare uan mail a info@aadfi.it oppure visitare il sito www.aadfi.it

Nell’immagine: Andrey Esionov, ***Foxy Lady***

Fonte: comunicato

Firenze, Andrey Esionov protagonista della mostra “Neo-nomadi e Autoctoni” all'Accademia delle Arti del Disegno

Finestre sull'Arte - testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Massa, aut. n. 5 del 12/06/2017. Società editrice **Danae Project srl**. **Privacy**