

-
-

In mostra, fino al 28 aprile, le opere più suggestive di Andrey Esiionov che narrano, attraverso la pittura, il movimento e la società, all'interno della splendida cornice dell'Accademia delle Arti e del Disegno a Firenze di [Jessica Maglione](#) - 12.03.2019

di Jessica Maglione



Copyright: Luca Rossano

Il titolo della mostra **"Neo-Nomadi e Autoctoni"** è perfetto per attribuire la realtà che viene descritta dall'artista **Andrey Esiionov**: il racconto dell'umanità in movimento, dei grandi flussi migratori fino al turismo di massa, nella mostra che ha luogo presso la sala delle esposizioni all'**Accademia delle Arti e del Disegno a Firenze dal 6 marzo fino al 28 aprile 2019**.

L'esposizione si basa su opere realizzate con la **tecnica dell'acquarello su carta**. La presidente dell'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze, Cristina Acidini, ha descritto durante la presentazione, questa tecnica come un'operazione per "risparmiare la carta per i bianchi, creando colpi di luce, luminosità diffuse e all'occorrenza contorni esatti e finissimi." Dipingere su acquarello risulta una sfida poiché, una volta utilizzato un pennello, non si può modificare ciò che l'artista ha impresso su tela. Nelle sue opere possiamo osservare spesso la **tecnica del non finito** che Esiionov utilizza non solo per omaggiare i maestri dell'era rinascimentale, ma anche per veicolare una riflessione su cosa sia finito e cosa sia infinito.



Ph. Luca Rossano

La mostra consiste nella presentazione di 42 opere, tratte da otto diverse serie di acquarelli, con le quali l'artista realizza una **riflessione critica, surreale e pungente sullo scenario delle metropoli contemporanee e all'umanità che le popola.**



Ph. Luca Rossano

I cicli che sono stati inclusi nella mostra sono la serie di "Ritratti", la "Gente" e "Manichini", "Riflessi", "Game Over" dedicata all'infanzia, la serie "Horse and Coach", con carrozze trainate da cavalli nei centri storici e delle grandi città turistiche, la serie "Autoctoni", con personaggi che vengono immersi in un contesto surreale e ironico e infine la serie "Ode al Cielo" che ha come tematica il rapporto tra uomo e musica. I lavori appaiono come contemporanei anche con l'uso arcaico dell'acquarello, perché descrivono il tema di chi resta e chi torna, oppure di chi è solamente di passaggio.



Ph. Luca Rossano

Esiönov ritorna con questa mostra dopo una lunga pausa in cui si è dedicato alla parte imprenditoriale dell'arte. **La sua fama in origine era dovuta alla serie di "Ritratti" di celebri personaggi russi**, intellettuali come Vladimir Voinovich, il regista Pyotr Todorovsky e infine il presidente dell'URSS Michail Gorbačëv, tutte **opere create con la tecnica di olio su tela**.

Il modo di osservare dell'artista si concentra sulla quotidianità, al fine di estrapolarne la realtà, senza stilizzazione o trucco. A tal proposito, il filosofo **Vassily Rozanov ha definito questo processo come un "meraviglioso dono dell'osservazione"**. L'organizzatore della mostra, **Alexander Borovsky**, nonché critico d'arte russo, definisce le opere di Esiönov come contemporanee poiché descrivono, tramite l'uso dell'acquarello, la perseveranza con cui la cultura moderna riflette sul concetto stesso di **mobilità**. Non a caso molte opere ritraggono i turisti, un soggetto così caratteristico dell'epoca postmoderna. **L'artista riesce ad estrapolare l'umano da ciò che è globalizzato**, di massa e standardizzato.



Ph. Luca Rossano

Andrey Esonov ha creato un vero e proprio “fenomeno”, come lo definisce il saggista Alexander Yakimovich, poiché fin da subito con le sue opere ottenne riconoscimenti e approvazione da parte della critica. **I suoi acquarelli possono essere analizzati su due livelli:** il primo che può far apparire le sue opere come un’immagine fotografica di un reporter, il secondo che, invece, ci trasmette un **senso di inquietudine**, inserita spesso nei suoi quadri, anche sotto forma di allegorie che l’artista dipinge per farci riflettere. **I dettagli tenebrosi e oscuri sono ricorrenti nelle sue mostre e servono a veicolare un messaggio forte.** Esonov quindi riesce a trasmettere sensazioni complesse tramite i legami dei personaggi raffigurati, al di là dell’età e dell’etnia dei soggetti.

Dettagli evento

Luogo:

Accademia delle Arti e del Disegno, Via Ricasoli 68, Firenze

Date:

06/03/2019 - 28/04/2019

Orario:

martedì-sabato 10.00-13.00 / 17.00-19.00 domenica 10.00-13.00

lunedì chiuso

Costo:

Ingresso libero

Sito web:

www.aadfi.it

•