



- Home
- Cronaca
- Economia
- Spettacolo
- Inchieste & Speciali
- Imprese & Professioni
- Dossier
- Rubriche
- Servizi
- Contatti

Prima / Mostre / Renato Foresti 1900-1973

Rubrica — Mostre

# Renato Foresti 1900-1973

lunedì 29 aprile 2019 ore 08:50 | Mostre Mi piace 11 Condividi Tweet ❤

Daniel Graves. Co  
 9,60 € Daniel Graves. Continuum.  
 libreriauniversitaria.it



La mostra sarà visitabile all'Accademia delle Arti del Disegno dal 5 al 30 maggio 2019

Cerca in archivio  Cerca



A Firenze fino a 200 Me **27,95** al mese PREZZO FISSO

scopri di più

**FASTWEB**



500 da 9.950€

Ann. **OLTRE ONERI FI** versioni 120° fino a 6

Fiat

SCOPRI DI PIÙ

**MARCO SUISOLA** **L'Amministratore Risponde**



Il Consiglio di condominio è obbligatorio?

Sezione sponsorizzata

**Europe Direct**



Festival d'Europa: domani la Notte blu alle Murate con i Loren

Sezione sponsorizzata

Dal 5 al 30 maggio 2019 nella Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno, in via Ricasoli n.68 (angolo Piazza San Marco) a Firenze, è visitabile con ingresso gratuito la mostra "Renato Foresti 1900-1973", a cura di Domenico Viggiano e Enrico Sartoni.

A quasi cinquant'anni dalla morte del pittore Renato Foresti e in occasione del sessantesimo anniversario della mostra a lui dedicata nel 1958 all'Accademia delle Arti del Disegno per volontà di Giovanni Colacicchi, l'attuale esposizione, realizzata con il patrocinio del Comune di Firenze e della Regione Toscana, intende riordinare il corpus dei dipinti, dei disegni e dei documenti riconducibili alla sua attività e restituirne i valori artistici, umani e ideali alla luce di una rinnovata prospettiva interpretativa e valutazione critica correlata ai fenomeni artistici del dopoguerra a

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca Qui Chiudi

Nato a Napoli nel 1900, **Renato Foresti** si trasferì a Firenze per la sua professione d'ingegnere e dirigente aziendale; dotato di una particolare e precoce attitudine al disegno, al colore e all'invenzione compositiva fu pittore di grande successo e intellettuale impegnato in un costante dialogo con artisti e letterati. Dai primi anni '50 si dedicò anche alla narrativa e scrisse brevi racconti, spesso autobiografici, caratterizzati da uno spiccato senso ironico. Seppe armoniosamente coniugare ambiti professionali anche molto diversi, con stile personalissimo e scegliendo di non aderire a nessuno dei numerosi paradigmi in cui si strutturarono la pittura e la grafica del Novecento. Dalla metà degli anni '40 la ricerca artistica di Foresti è incentrata sulla vita lavorativa in fabbrica e nelle opere ritrae scene di lavoro i cui protagonisti rappresentano il suo universo quotidiano popolato dai volti dei colleghi: un'inclinazione, questa, certamente riconducibile alla professione d'ingegnere per cui, dal 1943, ricoprì l'incarico di direttore tecnico della Toscana Gas. Anche talune vicende della vita personale hanno permeato i caratteri della sua arte: la guerra, il patriottismo respirato in famiglia con le memorie dell'unità d'Italia appese sui muri di casa sono elementi che nutrono il realismo di Foresti, mai amaro o disilluso, bensì completamente fiducioso nel fatto che l'apporto di ogni singolo individuo possa contribuire alla crescita collettiva.

Sessantacinque opere realizzate con tecnica a olio su supporti diversi (tela, tavola e cartone) e una quarantina di disegni a penna su carta ripercorrono l'intera produzione di Foresti secondo un ordine cronologico e attraverso l'ausilio di un apparato interpretativo volto a facilitarne la comprensione.

**Domenico Viggiano** e **Enrico Sartoni**, curatori dell'esposizione, affermano che Foresti *"fu intento a bloccare quell'attimo che non sfuma, non sfoca, non tramuta la realtà, ma la rivela. Questo sentimento si percepisce con forza nella grande galleria di uomini e di donne che Foresti ritrasse. In quelle opere la forma e il colore prendono improvvisamente vita sulla tela per donare, oltre l'obiettività di una fotografia, la sensazione di un contatto"*.

**Cristina Acidini**, Presidente dell'**Accademia delle Arti del Disegno**, sottolinea come nelle tele dell'artista *"officine, fonderie, impianti, moli brulicanti, perfino un deposito di rottami ferrosi, prendono un piglio grandioso, al di fuori però d'ogni retorica o volontà celebrativa. Vi si percepisce la sobria soddisfazione per un progresso industriale, che non poteva all'epoca esser considerato se non in termini positivi"*.

Le opere di **Renato Foresti** si trovano in collezioni pubbliche e private, tra cui quella del Comune di Firenze e di Toscana Energia. La mostra **"Renato Foresti 1900-1973"**, resa possibile anche grazie alla disponibilità dei figli, le professoresse **Luciana Aigner-Foresti** (Emerito dell'Università di Vienna), **Maria Luisa Foresti-Sestini** (Emerito dell'Università di Firenze) e Ing. **Paolo Foresti**, è arricchita da un catalogo edito da *Masso delle Fate* con i testi di **Cristina Acidini**, **Simonella Condemi**, **Maria Luisa Foresti Sestini**, **Cristina Frulli**, **Enrico Sartoni** e **Domenico Viggiano**. In occasione della mostra, *Masso delle Fate* pubblica anche il volume *"Sul filo dei ricordi. Novelle di un tempo lontano"*, dove sono raccolti venti racconti scritti da Renato Foresti, corredati da alcuni suoi disegni.

## Fotogallery



indietro avanti

Redazione Nove da Firenze

Sponsored by adnow



**"Dulcis in primis":**  
venerdì 10  
maggio a  
Montecatini



**L'Associazioni**  
italiana degli  
ingegneri clinici a  
convegno



**Artigianato:**  
primo evento di  
Manifatture  
Fiorentine aperte

Sei un'azienda?  
Hai qualcosa da raccontare?  
**Contattaci!**

## Ultimi articoli



Artigianato e  
Palazzo: la 25°  
edizione



Ieri a Scandicci  
incontro sulle novità  
del commercio su  
area pubblica



Dopo 500 anni  
torna la dissezione  
anatomica al Santa  
Maria Nuova



Nas: verifiche in  
centri che praticano  
il "lipofilling  
articolare"

## 📅 Calendario 2019



## 📊 Articoli più letti

**Ultima Settimana**

**Ultimo Mese**

Lakota Sioux incontrano Firenze

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

Lavoro 3 ore al giorno e guadagno 595€ all'ora senza sforzi 2018

MALE ALLE ARTICOLAZIONI? La sera, prendi 2 cucchiaini di...

Gli esperti nascondono un modo 7 volte migliore del botox! Via le rughe con...

Hai le rughe? Abbiamo trovato una ricetta per il ringiovanimento del viso!

- A Firenze è attivo Prenotafacile: come prenotare visite ed esami on-line 555
- Trasporto pubblico su gomma: polemica sull'assegnazione ad Autolinee Toscane SpA, azienda 488
- Tramvia di Firenze: ecco la nuova Linea Scandicci - Careggi via Santa Maria Novella 348
- Gara per il trasporto su gomma: assegnazione definitiva del servizio ad Autolinee Toscane 323
- Nani Pittori, a Firenze una nuova libreria indipendente per l'infanzia 262
- Ragnetti rossi, stanno per tornare, ecco alcuni consigli per allontanarli 245
- Trasporto con conducente: aziende Ncc a rischio chiusura 223
- Mercatini dell'antiquariato e delle pulci, i migliori a Firenze 222
- Accordo di separazione: poteri e limiti tra coniugi, i consigli dell'avvocato 220



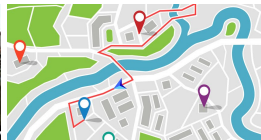
Austrian Master Classes

Ann. Austrian Master Classes



Liberazione di Massa: le foto al palazzo del Pegaso

nove.firenze.it



Mappa e Percorso

Ann. mio-percorso.com



Decennale dell'installazione della scultura

nove.firenze.it

**Nove da Firenze**  
10.146 "Mi piace"

Mi piace Iscriviti

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



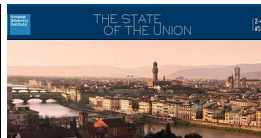
Scaricare MKV Converter - Converti tutti i video formato

Ann. videoconverter.wondershar... nove.firenze.it



"Canapa, una storia incredibile"

nove.firenze.it



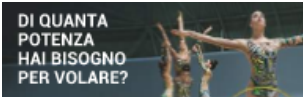
State of the Union: economia circolare e diritti umani

nove.firenze.it



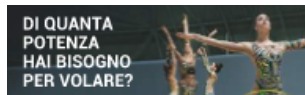
Monteregg mistero de sepolto so

nove.firenze.it



Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

giovanni colacicchi toscana napoli letteratura narrativa pittura xx secolo arte  
 patriota famiglia unità d'italia realismo olio cristina acidini retorica  
 università di vienna università di firenze



Commenti: 0

Ordina per **Men**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

#### Nove da Firenze

On line sin dal 1997, il primo giornale web fiorentino è editato da Comunicazione Democratica, associazione culturale (iscritta al Registro regionale delle associazioni di promozione sociale), che raccoglie il gruppo dei fondatori.

#### Aperion.it - Web Agency

Da oltre 22 anni siamo partner delle aziende che vogliono far decollare il proprio business. Abbiamo aiutato centinaia di imprese a costruire e consolidare la propria presenza sul web, gestendo ogni progetto in maniera personalizzata.

#### Rubriche

[Tutte le notizie di oggi](#)

[Archivio notizie](#)

#### Redazione

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Pubblicità](#)

[I link dell'informazione in Toscana](#)