

# PLATFORM

art&culture

BREAKING NEWS

jg in the Garden

03/05/2019 - Tre Giorni tra Arte e Cuore

18/04/2019 - L'art de vivre di Bacc

Search...

Home / EVENTS / FEATURED / NEWS / L'umanità in movimento di Andrey Esionov

## L'umanità in movimento di Andrey Esionov

EVENTS, FEATURED, NEWS | 06/03/2019 | 1 Like | Share



### NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter per essere con le ultime notizie ed essere invitato a eventi

Nome

Cognome

Professione

Città

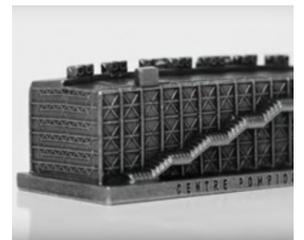
Provincia

E-mail

[Informativa sulla privacy](#)

### MEDIA NEWS

#### Il Centre Pompidou format souvenir



19/11/2018 | 0 Likes

Istituzioni museali e marketing: un

Read

#### Tutti i mondi di Magritte



We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you agree with this.

Questo sito web utilizza i cookie per aiutarci a offrirti la migliore esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsenti all'utilizzo da parte nostra di questo strumento.

Ok

Read more

*Annientamento, 2018 – Carta, acquerello 76x56*

Presso l'**Accademia delle Arti del Disegno di Firenze** si è appena inaugurata la mostra dedicata al pittore **Andrey Esionov** (Tashkent, 1963). L'esposizione è curata dal critico *Alexander Borovsky* e sarà aperta al pubblico *fino a domenica 28 aprile 2019*.

In un breve arco di tempo Esionov si è confrontato con diversi generi pittorici, primo fra tutti il ritratto, dal quale deriva la sua fama. Ma lo strumento principe per la sua pratica artistica è l'acquerello su carta, che reinterpreta in chiave contemporanea, in dialogo con la tradizione accademica e il linguaggio fotografico. L'immaginario dell'artista attinge alla grande memoria iconografica costruita con i suoi viaggi tra l'Europa e i Paesi orientali, vivendo in prima persona i cambiamenti epocali e gli stravolgimenti politici dell'ex Unione Sovietica.



*Феминизм: прочтение ветхозаветное, 2018 – Бумага, акварель 76x56*  
*Feminism: Old Testament Reading, 2018 – Watercolor on paper 76x56 cm*  
*Femminismo: lettura dell'Antico Testamento, 2018 – Carta, acquerello 76x56*

**Neo-nomadi e Autoctoni** è concepita in collaborazione con l'Accademia russa di Belle Arti e racconta i mutamenti e le contraddizioni di un'umanità in costante movimento, vista però non con lo sguardo di chi accoglie o di chi migra, ma dall'estremità capace di coglierne sfumature e paradossi. L'esposizione presenta un corpus di 42 opere, tratte da otto diverse serie di acquerelli, che affrontano una riflessione critica, surreale e pungente intorno allo scenario delle metropoli contemporanee e all'umanità che le popola.

Firenze sarà la prima tappa di un ciclo di mostre personali organizzate per far conoscere l'arte di Esionov in Italia. Il secondo appuntamento sarà a Roma a settembre 2019, nella splendida cornice del Museo di San Salvatore in Lauro.

Per maggiori informazioni visitate il sito [www.esionov.it](http://www.esionov.it)

We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you agree with this.

Questo sito web utilizza i cookie per aiutarci a offrirti la migliore esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsentite all'utilizzo da parte nostra di questo strumento.

Ok

Read more

31/08/2018 | 1 Lik

René Magritte, The Dominion of Light oil

f t g+

Read

È tutta questione di punti c



20/06/2018 | 0 Lik

My-Best Maeght Patrick Hughes, arti

f t g+

Read

Natura VS arte



02/06/2018 | 1 Lik

Il progetto Cantiere 2 / Harbour vede

f t g+

Read



*И снова Ева, 2015 – Бумага, акварель 76×56*  
*Eve, Once Again, 2015 – Watercolor on paper 76×56 cm*  
*E ancora Eva, 2015 – Carta, acquerello 76×56*

## CONTACTS

### PLATFORM

è un marchio di proprietà PUBLICOMM S.r.l.

### PUBLICOMM S.r.l.

Piazzetta Brera 24/2 - 20121 Milano  
tel. +39 019 838411 - fax +39 019 8384141

[www.publicomm.it](http://www.publicomm.it)

## MOST VIEWED



L'arte: che rivelazione!

We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you agree with this.

Questo sito web utilizza i cookie per aiutarci a offrirti la migliore esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsentite all'utilizzo da parte nostra di questo strumento.

Ok

Read more



My nation: the imagination

## FOLLOW US

---



## TAG CLOUD

---

We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you agree with this.  
Questo sito web utilizza i cookie per aiutarci a offrirvi la migliore esperienza di navigazione. Utilizzando questo sito, acconsentite all'utilizzo da parte nostra di questo strumento.

Ok

Read more