

Questo sito contribuisce alla audience di



Previsioni Meteo Firenze 8° 19° ☀

giovedì 09 maggio 2019

Mi piace 10.145



CON CLIMA E RADIO BLUETOOTH
CON COMANDI AL VOLANTE DA 133€ AL
TASSO LEASING 3,90%

- Home
- Cronaca
- Economia
- Spettacolo
- Q Inchieste & Speciali**
- Imprese & Professioni
- Dossier
- Rubriche ▾
- Servizi ▾
- Contatti

Prima / Mostre / "Neo-Nomadi e Autoctoni" alla sala delle esposizioni all'Accademia delle Arti e del Disegno

Rubrica — Mostre

"Neo-Nomadi e Autoctoni" alla sala delle esposizioni all'Accademia delle Arti e del Disegno

lunedì 18 marzo 2019 ore 00:27 | Mostre

Mi piace 4

Condividi

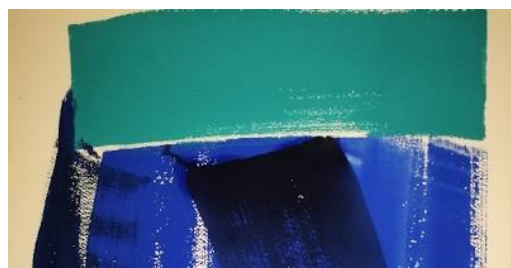
Tweet



Registrati o



L'artista russo Andrey Esionov espone in quarantadue acquerelli il suo sguardo inquieto sulla contemporaneità. L'umanità in movimento, dai grandi flussi migratori fino al turismo di massa.



Alessandra Bisi - pittura

Ann. Vendita -commi: pittorica-workshop

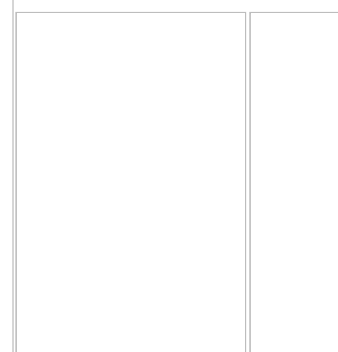
Alessandra Bisi

Ulteriori info

Se nella nostra contemporaneità, per dirla con Zygmunt Bauman, il cambiamento è l'unica cosa permanente e l'incertezza è l'unica certezza, la mostra "Neo-Nomadi e Autoctoni" dell'artista russo Andrey Esionov sembra particolarmente significativa per descrivere questa realtà. Le opere esposte, presso la sala delle esposizioni all'Accademia delle Arti e del Disegno, sono, infatti, il racconto dell'umanità in movimento, dei grandi flussi migratori e del turismo di massa.

Sono quarantadue opere, realizzate con la tecnica dell'acquerello su carta, che attraverso la

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)



L'Amministratore Risponde

MARCO SUISOLA
AMMINISTRAZIONI S.R.L.

Il Consiglio di condominio è obbligatorio?

Sezione sponsorizzata

Europe Direct

Festival d'Europa: domani la Notte blu alle Murate con i Loren

Sezione sponsorizzata

donne sciatte in colloquio, un giovane di colore al bivio. L'artista realizza una riflessione critica, surreale e pungente intorno allo scenario delle metropoli contemporanee e all'umanità che le popola. Il modo di osservare di Andrey Esionov si concentra sulla quotidianità, al fine di estrapolarne la realtà, senza stilizzazione o trucco. Sono come schizzi di realtà che non assumono mai aspetti iperrealisti, ma che attraverso l'uso dell'acquerello ci regalano piuttosto il senso delle nostre vite in movimento, del nostro continuo viaggiare che sembra essere la cifra della contemporaneità.

I cicli che sono stati inclusi nella mostra sono la serie di "Ritratti", la "Gente" e "Manichini", "Riflessi", "Game Over" dedicata all'infanzia, la serie "Horse and Coach", con carrozze trainate da cavalli nei centri storici e delle grandi città turistiche, la serie "Autoctoni", con personaggi che sono immersi in un contesto surreale e ironico e infine la serie "Ode al Cielo" che ha come tema il rapporto tra uomo e musica.

Esionov ritorna con questa mostra dopo una lunga pausa in cui si è dedicato alla parte imprenditoriale dell'arte. Superata la fase dei primi dipinti che hanno contribuito al diffondersi della sua fama, come i ritratti simbolici di russi famosi tra i quali il presidente URSS Mikhail Gorbachev, l'astronauta Alexei Leonov, i registi Eldar Ryazanov e Vladimir Naumov, lo stilista Vyacheslav, tutte opere create con la tecnica in pittura a olio, Esionov sembra adesso privilegiare l'acquerello su carta. Una fase di ricerca ben esemplata nelle opere esposte sino al 28 aprile presso la sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno.

Mostre — rubrica a cura di Alessandro Lazzeri



Alessandro Lazzeri — Giornalista e scrittore, laureato in Lettere, ha pubblicato su testate giornalistiche nazionali e locali (Paese Sera, Avanti, Teleregione, Industria Toscana, Michelangelo, Ricerche Storiche)

E-mail: arte@nove.firenze.it



**"Dulcis in primis":
venerdì 10
maggio a
Montecatini**



**L'Associazioni
italiana degli
ingegneri clinici a
convegno**



**Artigianato:
primo evento di
Manifatture
Fiorentine aperte**

Sei un'azienda?
Hai qualcosa da raccontare?
Contattaci!

Ultimi articoli



Il balletto
contemporaneo
arriva nelle sale



Sarà grande il mito
di Faust



Dagli aranci e limoni
della Certosa di Pisa
una crema viso
antirughe e olii
d'oliva agrumati



"Dulcis in primis":
venerdì 10 maggio a
Montecatini

📅 Calendario 2019



📊 Articoli più letti

Ultima Settimana

Ultimo Mese

Lakota Sioux incontrano Firenze

❤️ 667



Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

Lavoro 3 ore al giorno e guadagno 595€ all'ora senza sforzi 2018

MALE ALLE ARTICOLAZIONI? La sera, prendi 2 cucchiaini di...

Gli esperti nascondono un modo 7 volte migliore del botox! Via le rughe con...

Ragazzina barese fa 9800\$ al mese! "Ho lasciato la scuola a 16 anni, ed ora...

- Trasporto pubblico su gomma: polemica sull'assegnazione ad Autolinee Toscane SpA, azienda (555 likes)
- Tramvia di Firenze: ecco la nuova Linea Scandicci - Careggi via Santa Maria Novella (488 likes)
- Gara per il trasporto su gomma: assegnazione definitiva del servizio ad Autolinee Toscane (348 likes)
- Nani Pittori, a Firenze una nuova libreria indipendente per l'infanzia (323 likes)
- Ragnetti rossi, stanno per tornare, ecco alcuni consigli per allontanarli (262 likes)
- Trasporto con conducente: aziende Ncc a rischio chiusura (245 likes)
- Mercatini dell'antiquariato e delle pulci, i migliori a Firenze (223 likes)
- Accordo di separazione: poteri e limiti tra coniugi, i consigli dell'avvocato (222 likes)
- Accordo di separazione: poteri e limiti tra coniugi, i consigli dell'avvocato (220 likes)

Sponsored by adnow



Le banche lo nascondono

Ann. Paediacom SpA



Livorno, un anno di Museo

nove.firenze.it



"Canapa, una storia incredibile"

nove.firenze.it



Renato Foresti 1900-1973

nove.firenze.it

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Ritorna a Vinci il clone della Vigna di Leonardo a Milano

nove.firenze.it



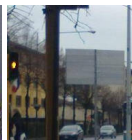
Dalla Livorno buontalentiana alla città contemporanea

nove.firenze.it



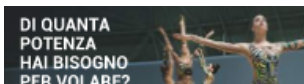
"Giuseppe Dolfi tra sovranità, democrazia, diritti..."

nove.firenze.it



Gara tpl: assegnazione definitiva

nove.firenze.it

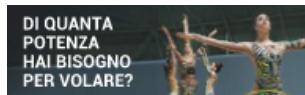


Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca Qui Chiudi

Tag [nomadi](#) [accademia delle arti del disegno](#) [russi](#) [zygmunt bauman](#) [smartphone](#)

[acquerello](#) [musica](#) [unione sovietica](#) [michail gorbačëv](#) [astronauti](#)

[aleksej archipovič leonov](#) [el'dar rjzanov](#) [olio](#) [accademia di belle arti di firenze](#)



Commenti: 0

Ordina per Men

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Nove da Firenze

On line sin dal 1997, il primo giornale web fiorentino è editato da Comunicazione Democratica, associazione culturale (iscritta al Registro regionale delle associazioni di promozione sociale), che raccoglie il gruppo dei fondatori.

Aperion.it - Web Agency

Da oltre 22 anni siamo partner delle aziende che vogliono far decollare il proprio business. Abbiamo aiutato centinaia di imprese a costruire e consolidare la propria presenza sul web, gestendo ogni progetto in maniera personalizzata.

Rubriche

[Tutte le notizie di oggi](#)

[Archivio notizie](#)

Redazione

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Pubblicità](#)

[I link dell'informazione in Toscana](#)