

Architettura tra visioni e progetto

3092 utenti online in questo momento

exibart



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PUBBLICITÀ EXIBART STREET

OPENING
Brigitte Niedermaier a
Palazzo Mocenigo

LA FOTO
La cornucopia di rifiuti
di Christian Holstad

BUY IT IN VENICE
Jon Rafman

VENEZIA ART TO DATE
Tra Calle dei Guardiani
e Campo Santo Stefano



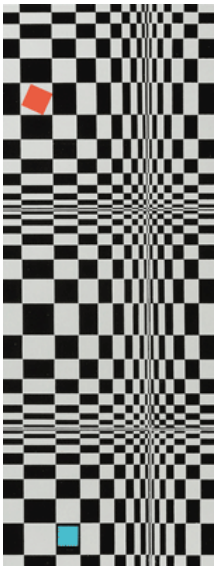
La natura di Arp

13.04 / 02.09.2019

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

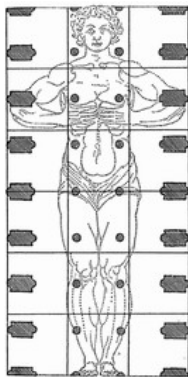
COMMUNITY

LOG IN
password persa?
registrati



Firenze - dall'undici al 30 gennaio 2019

Episodi di Architettura tra visioni e progetto



[Vedi la foto originale]

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO - VIA RICASOLI
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Ricasoli 68 (50122)
+39 055216261
info@aadfi.it
www.aadfi.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Mostra della Classe di Architettura dell'Accademia che vede protagonisti nove architetti dagli eterogenei percorsi ed orientamenti. Progetto e ideazione di Renzo Manetti e David Palterer

orario: Da martedì a sabato: ore 10.00-13.00 e 17.00-19.00
Domenica: ore 10.00-13.00
Lunedì chiuso

(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 11 gennaio 2019, h 17.30

catalogo: in galleria.

editore: POLISTAMPA

autori: Francesco Bandini, Alberto Breschi, Vittorio Franchetti Pardo, Alessandro Gioli, Francesco Gurrieri, Claudio Nardi, Andrea Ponsi, Franco Purini, Paolo Riani

genere: architettura, collettiva

JACOB HASHIMOTO

The Heartbeat
of Irreducible Curves
4 maggio > 9 novembre 2019



Studio la Città - Verona

EXPRESS

09/05/2019
Assegnata la direzione
scientifica dei musei CAP e
CARMi di Carrara

08/05/2019

segna la evento ad un amico

Jean-Pierre Jeunet sta realizzando un mockumentary sul favoloso mondo di Amélie

08/05/2019
Cambio vita, vado a Grottole. Ecco i vincitori del concorso di Airbnb

+ archivio express



INDEPENDENTS

L'Humus interdisciplinare, in Veneto: intervista a Marco Maria Zanin di Jack Fischer



DANZA

Correnti d'aria scolpiscono i corpi, in "Alaska/Chopin" e "Van Beethoven" di Silvia Bertonecelli di Giuseppe Distefano



TRE DOMANDE A...

"Spazio In situ" a Tor Bella Monaca. A Roma la periferia è all'avanguardia, e ce la racconta Christophe Costantin di Valentina Muzi

mittente:

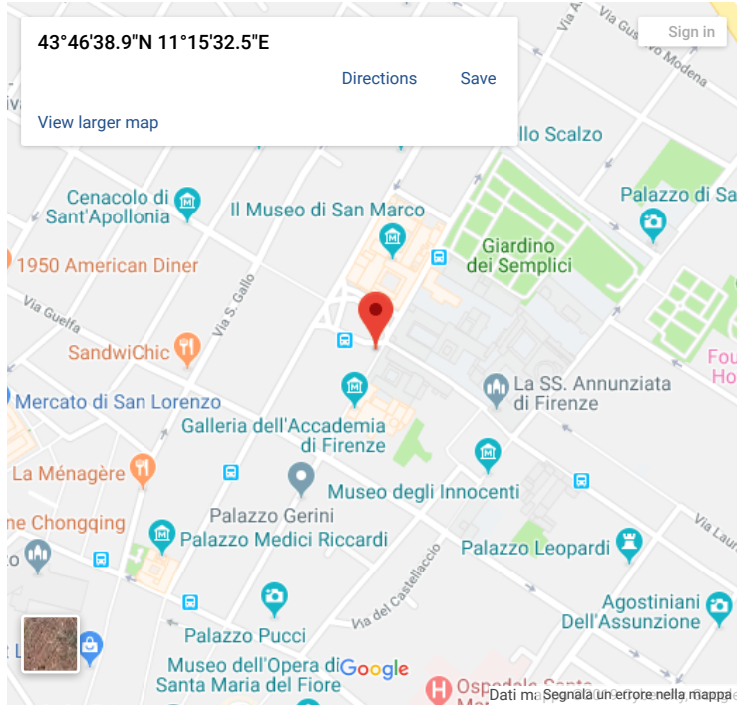
e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

IN VIA

individua sulla mappa



Vai al navigatore dell'arte

comunicato stampa

Dall'11 al 30 gennaio 2019, l'Accademia delle Arti del Disegno, organizza la mostra della Classe di Architettura dell'Accademia che vede protagonisti nove architetti dagli eterogenei percorsi ed orientamenti: Francesco Bandini, Alberto Breschi, Vittorio Franchetti Pardo, Alessandro Gioli, Francesco Gurrieri, Claudio Nardi, Andrea Ponsi, Franco Purini e Paolo Riani. La mostra, dal titolo "Episodi di architettura tra visioni e progetto", realizzata dalla Classe di Architettura su progetto e ideazione di Renzo Manetti e David Palterer, rispettivamente Presidente e Vicepresidente della Classe, è visitabile con ingresso gratuito nella Sala delle Esposizioni dell'Accademia, in Via Ricasoli n.68, a Firenze.

Un'esposizione dal carattere pluralistico che certamente riflette i differenti percorsi di formazione, le esperienze e le tendenze degli architetti dell'Accademia le cui opere, più o meno recenti, sono accostate l'una all'altra al fine di rappresentare lo "stato dell'arte" del fare architettonico contemporaneo e sottolinearne la molteplicità culturale ed espressiva sia quando è volto al restauro, con recupero delle funzioni storiche preesistenti, sia quando è indirizzato alla progettazione ex novo di edifici pubblici e privati. Un panorama molteplice quello presentato nell'esposizione che, proprio nella sua apparente episodicità, riesce a offrire un'idea nitida della complessità interpretativa, della vastità di orizzonti e, soprattutto, dell'emozione che si traduce nel fare architettura, con la consapevolezza che diverse visioni, letture e interpretazioni del territorio, del costruito, della tradizione e della storia sono la base dalla quale nascono altrettante visioni progettuali.

In questo itinerario privilegiato tra atelier, studi, officine creative e culturali, la mostra presenta 30 opere tra cui plastici, video e disegni "realizzati con riga e squadra su carta Fabriano, 50% cotone, in formati standard 70x100, 50x70, 25x70, utilizzando matite colorate di varia gradazione e marca come un tempo si usava alla Facoltà di Architettura" (Alessandro Gioli), dove trovano il loro spazio esempi stimolanti di "restauro del moderno" accostati ad una "maggiore libertà espressiva" (Francesco Gurrieri), "materiali leggeri e sensibili e combinazioni particolari di superfici, volumi, solidi e spazi aperti" (Claudio Nardi), visioni della "città immaginata, una pura invenzione esistente solo nella mente di colui che la disegna" (Andrea Ponsi), l'immersione naturalistica di "un edificio che ricorda una foglia di vite, leggermente appoggiata sul terreno" (Paolo Riani), "scritti, acquarelli e appunti di viaggio" (Francesco Bandini), "disegni preparatori" (Alberto Breschi), "interventi di parziale restauro" (Vittorio Franchetti Pardo) e "grattacieli" (Franco Purini).

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, sottolinea il valore della varietà delle proposte, degli stili, delle filosofie presentate dagli architetti partecipanti alla mostra, dove troviamo "la poesia e la razionalità, l'attitudine a conservare e il desiderio d'innovare, la conoscenza rispettosa di tecniche e materiali appartenenti alla tradizione costruttiva e al tempo stesso lo sperimentalismo aperto a tecnologie e materiali di ultima generazione".

Questa mostra, sottolineano Renzo Manetti e David Palterer, "è stata fortemente voluta da Francesco Gurrieri e ne conclude una Presidenza della Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno che è stata lunga, autorevole e prestigiosa. Essa rappresenta dunque un riconoscimento della preziosa attività che egli ha svolto per la cultura architettonica, artistica e umanistica della quale l'Accademia è espressione. A lui va un personale ringraziamento per averci proposto a proseguire la sua opera come nuovi Presidente e Vicepresidente della Classe".

A corredo della mostra è stato realizzato un catalogo edito da Polistampa con i testi di Cristina Acidini, Renzo Manetti, David Palterer, Francesco Gurrieri, Francesco Bandini, Alberto Breschi, Vittorio Franchetti Pardo, Alessandro Gioli, Claudio Nardi, Andrea Ponsi, Franco Purini, Paolo Riani.



TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA

« Maggio 2019 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08



ICONE ALLO SPECCHIO #17

quattro Agosto

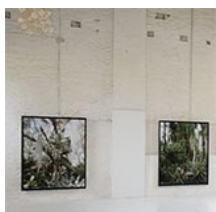
La mostra sarà visitabile dall'11 al 30 gennaio 2019 con i seguenti orari:
Da martedì a sabato: ore 10.00-13.00 e 17.00-19.00
Domenica: ore 10.00-13.00
Lunedì chiuso
Ingresso libero



CONTROPELO

Il pugile e la paura di Mariasole Garacci

EXIBART.SEGNALA



+ le altre Exibart.segnala

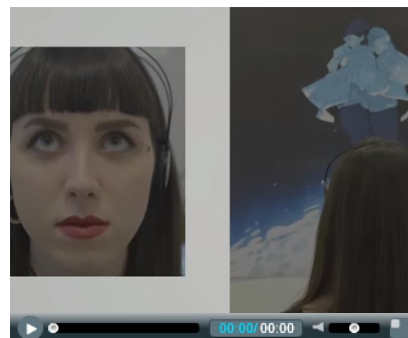
BLOG

BLABLA ARTE
Extra pART

RECENSIONI

- Il punto P
- Natale
- bologna
- genova
- lecce
- marcheabruzzi
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia

EXIBART.TV



Coma Gallery: il nuovo album di Coma Cose diventa arte



Il Cieco E il Toro



Palladio



Il giovane Picasso

guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

il manifesto al cadere nello sfondo, lo hanno fatto...
di stefania

Purtroppo ho il piacere solo ora di leggere le ovvietà...
di Verdepetrolio

In Italia invece i mercanti d'arte fanno schifo nel...
di hm

ciòè per quegli sgorbi saprebbe disegnare?
di hm

altrecittà
around

RUBRICHE

architettura
arteatro
Best of 2017
Centrale Fies
Christmas book
Cinema
curatori
design
diritto
Express
fashion
fiere e mercato
Fondazione Fotografia
fia e cinema
l mondo
design

editoria
musica
Opening
parola d'artista
rubrica curatori
taxart
That's contemporary
Ultime dalla Biennale

Quel disegno, copia del famoso dipinto la collina
...
di Teresa

post commenti
ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

napoli / lettera da citera | personale di marcello diotallevi di archivioophen

58. esposizione internazionale d'arte della biennale di venezia di doattime

sergio lombardo - recent works on paper a numero cromatico di gila

l'arte contemporanea...bruciamola! di andreaspeziali

pippo oriani. maschere ballerine menestrelli di incircolarte

la falsità di leccearte

apri un blog

exibart 157.993 "Mi piace"

Mi piace Iscriviti

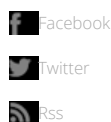
@EXIBART ON INSTAGRAM



Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: 11600801002
Direttore Responsabile:
Matteo Bergamini
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Consulente Editoriale:
Adriana Polveroni
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
adv@exibart.com
Fax: 06/89280543
Amministrazione:
amministrazione@exibart.com

Social



Explore

Inaugurazioni
Speed-news
Sondaggi
Forum
TV

Rubriche

Design
Architettura
Teatro
Musica
Fotografia
Libri

exibart