

Corpo e irrequietezza. Andrey Esionov a Firenze

By **Alessandra Quattordio** - 10 marzo 2019

Accademia delle Arti del Disegno, Firenze – fino al 28 aprile 2019. Figura umana e disegno sono i protagonisti delle opere di Andrey Esionov, in mostra a Firenze.

1 of 8 < >



Andrey Esionov, Ripetizione triste, 2018

Gente comune, ritratta in movimento per strada, in situazioni e pose disparate: una signora elegante con smartphone, donne sciatte in colloquio, un giovane di colore al bivio, inquietanti tagliatrici di teste munite di scimitarra. Sono alcuni dei protagonisti dei quarantadue acquerelli esposti a Firenze da **Andrey Esionov**, cognome russo e natali uzbeki (Tashkent, 1963), all'Accademia delle Arti del Disegno presieduta da Cristina Acidini.

La mostra privilegia le serie prodotte negli ultimi anni, da cui il titolo della rassegna: *Neo-nomadi e Autoctoni*. Le figure, che “bucano la carta” come colte in istantanee fotografiche, denotano la conoscenza dell'anatomia umana dell'artista, che però “scolpisce” con il pennello non solo muscoli e flaccidezze, ma anche irrequietezze e miserie di “etnie” in perenne cammino. Complice il disegno in presa diretta, a monte della resa pittorica. Esionov sottolinea: “*Musei, stazioni, piazze, ovunque io sia, ho sempre ciò che serve per uno schizzo*”.

– *Alessandra Quattordio*

EVENTO CORRELATO

Nome evento	Andrey Esionov - Neo-nomadi e Autoctoni
Vernissage	05/03/2019 ore 17,30
Durata	dal 05/03/2019 al 28/04/2019
Autore	Andrey Esionov
Curatore	Alexandr Borovsky
Generi	arte contemporanea, personale
Spazio espositivo	SALA DELLE ESPOSIZIONI - ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO
Indirizzo	Via Ricasoli, 68 - 50122 - Firenze - Toscana

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

**Alessandra Quattordio**

Alessandra Quattordio, storica dell'arte e giornalista indipendente, ha esordito a fine Anni Settanta come curatrice dei cataloghi d'arte e fotografia editi dalla Galleria del Levante a Milano. Dopo la laurea in Storia dell'arte all'Università Statale di Milano, inizia a collaborare a riviste - fra cui D'Ars, Flash Art, Arte, Arte In, Meridiani - e a pubblicazioni del settore. Cura la presentazione di artisti

e mostre, attività ancora oggi svolta. Ha insegnato Storia del Gioiello all'Istituto Europeo di Design, all'Istituto Superiore di Architettura e Design (ISAD) e al Politecnico di Milano. È stata a lungo caposervizio presso le Edizioni Condè Nast. In particolare, dal 1999 al 2015 presso AD Architectural Digest, occupandosi di arte, fotografia, design, interior e design del gioiello.

FOLLOW US ON INSTAGRAM @ARTRIBUNE

