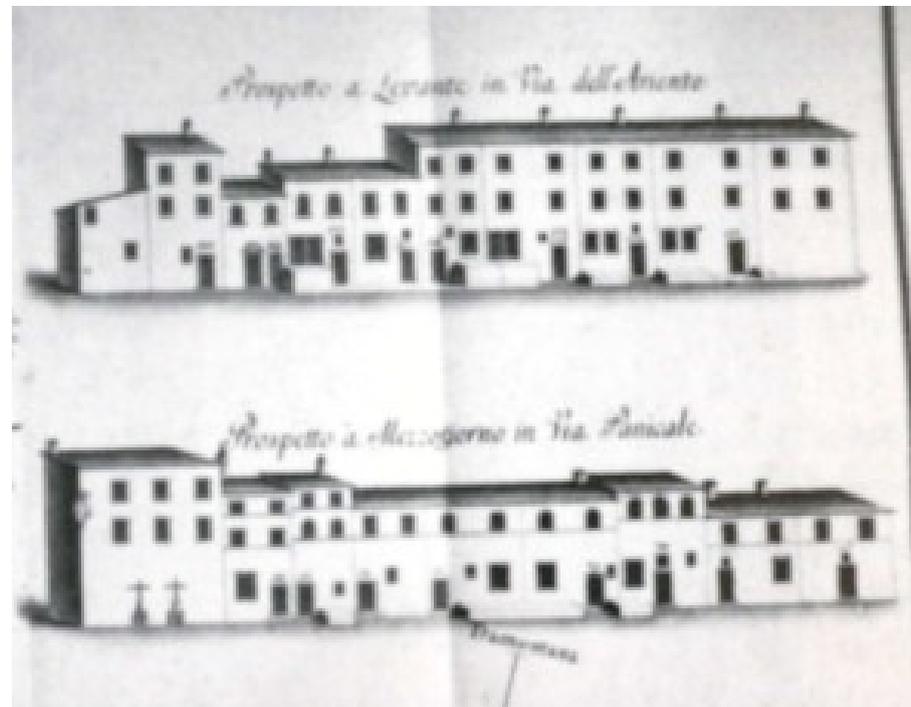


FRANCESCO GURRIERI

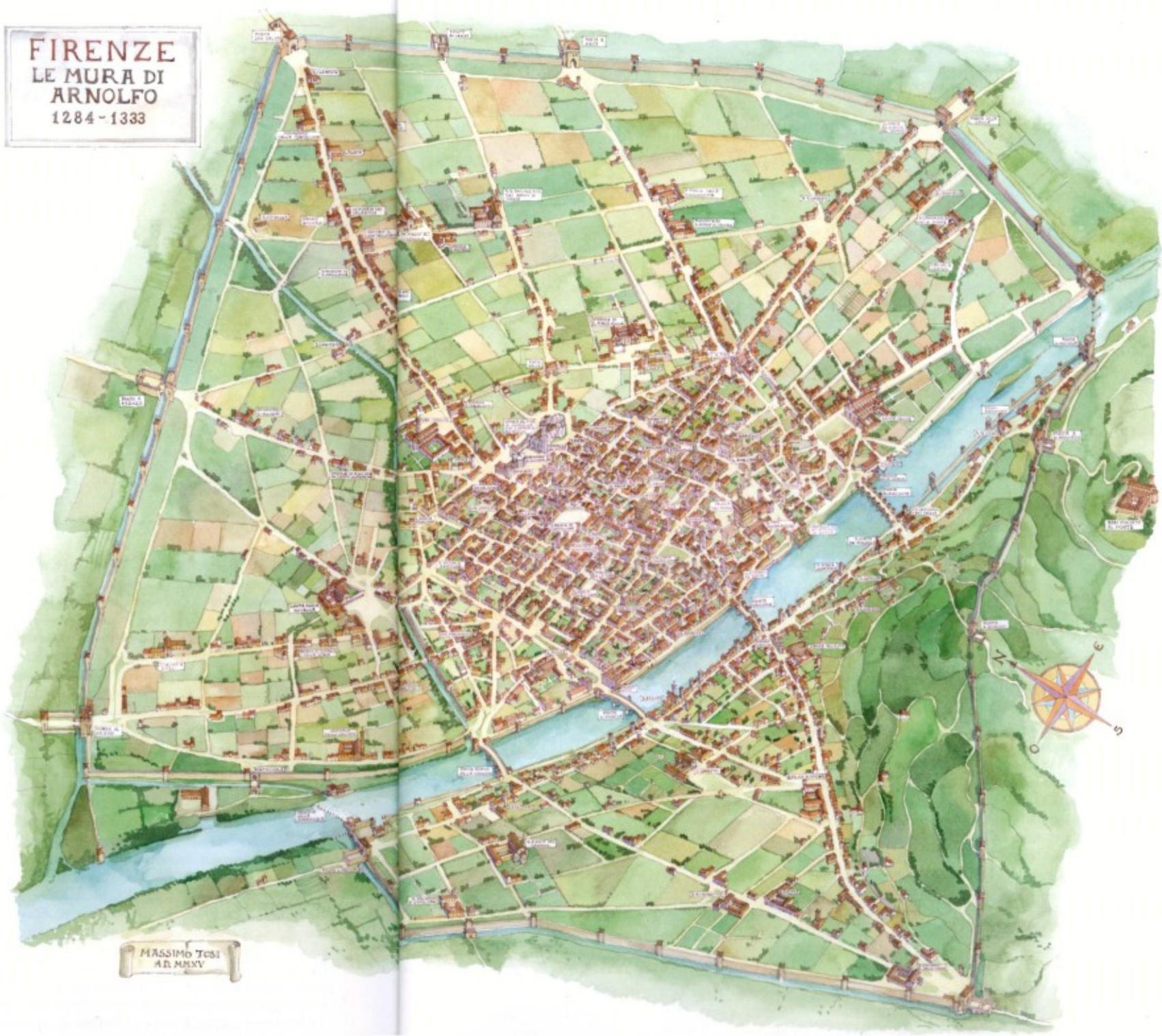
# LA FORMAZIONE DEL TESSUTO URBANO

*Accademia delle Arti del Disegno*





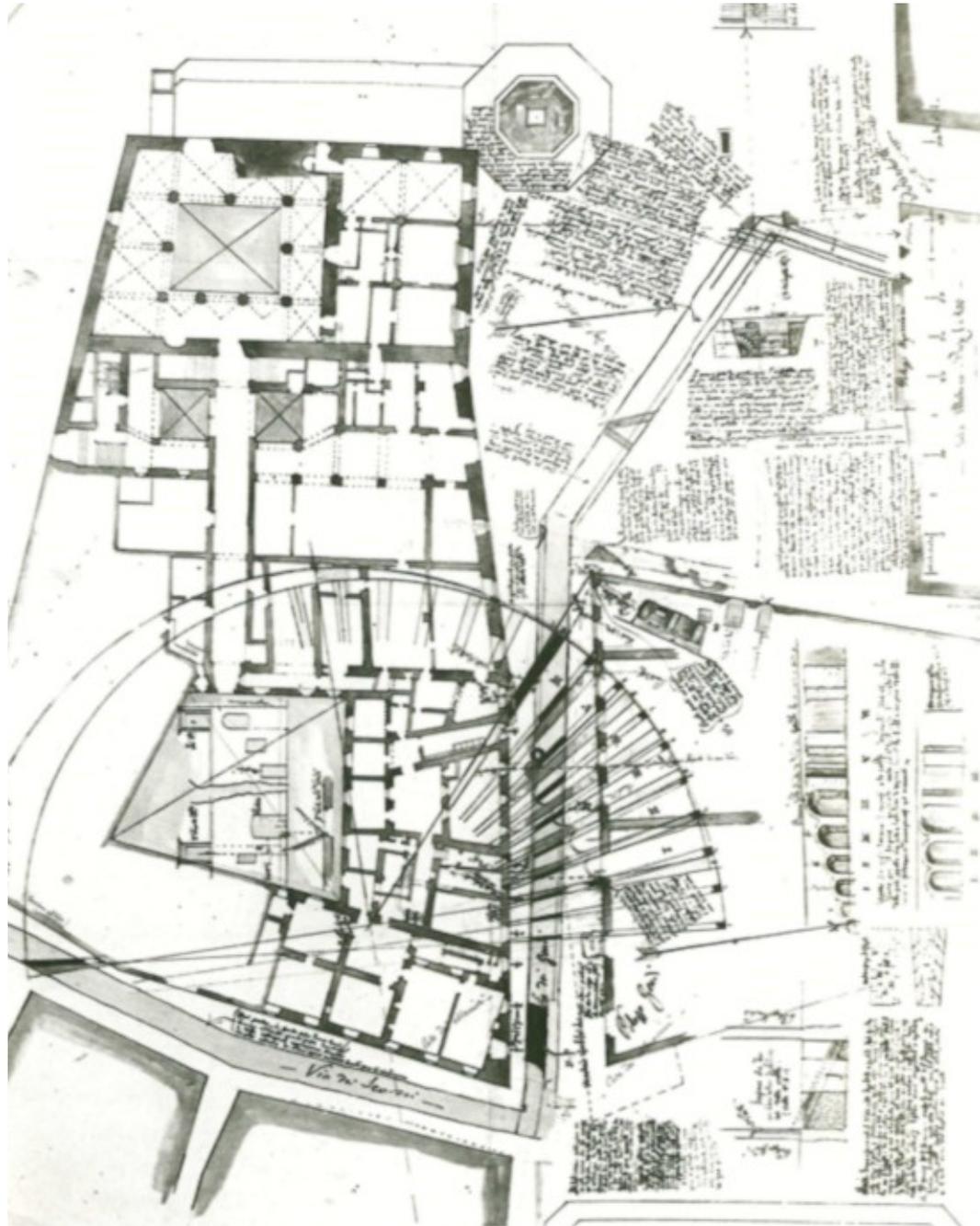
**FIRENZE**  
**LE MURA DI**  
**ARNOLFO**  
1284 - 1333



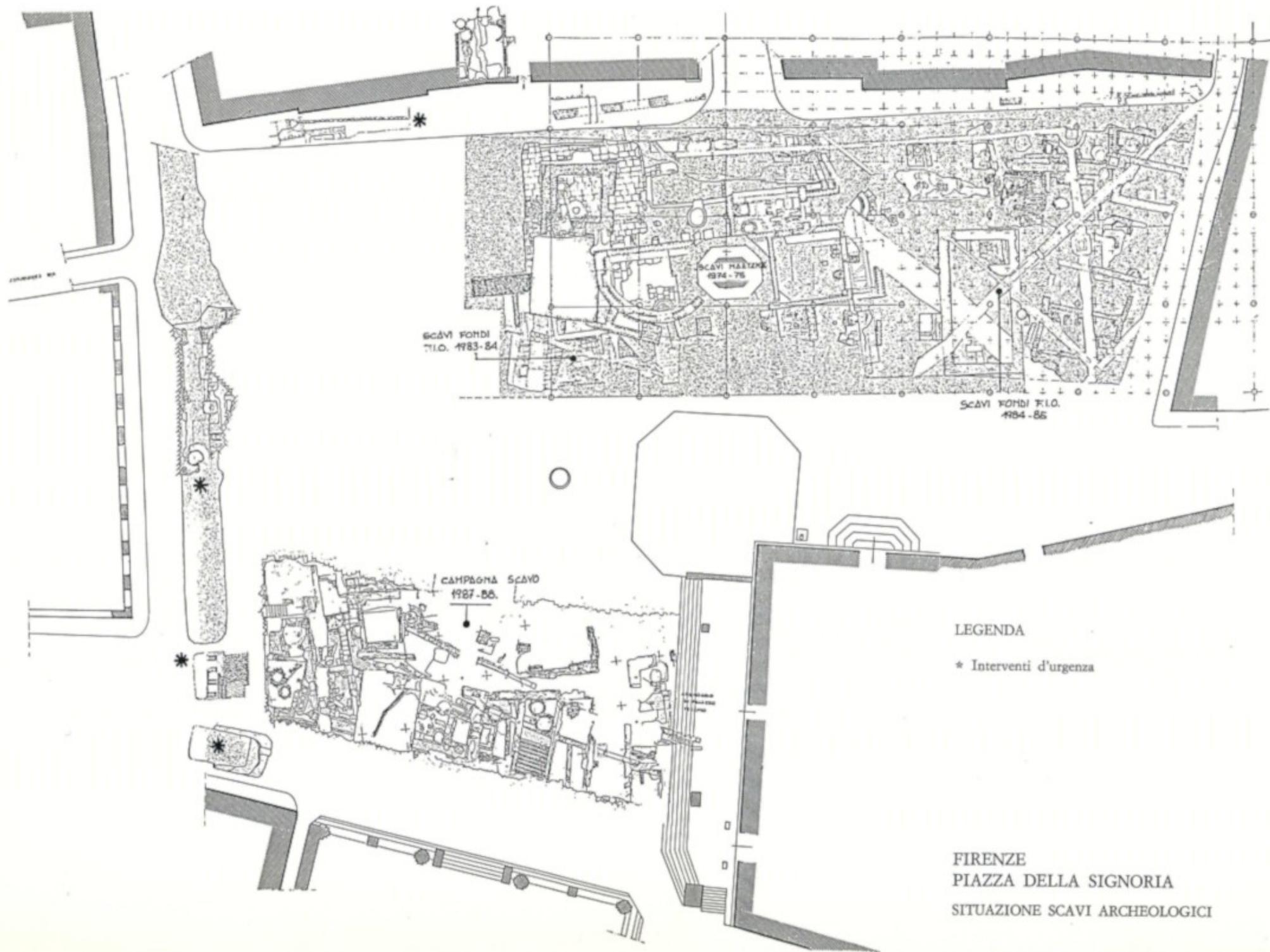
MASSIMO TESTI  
A.D. MCMXXV



Firenze, il divenire del sistema delle Mura urbane

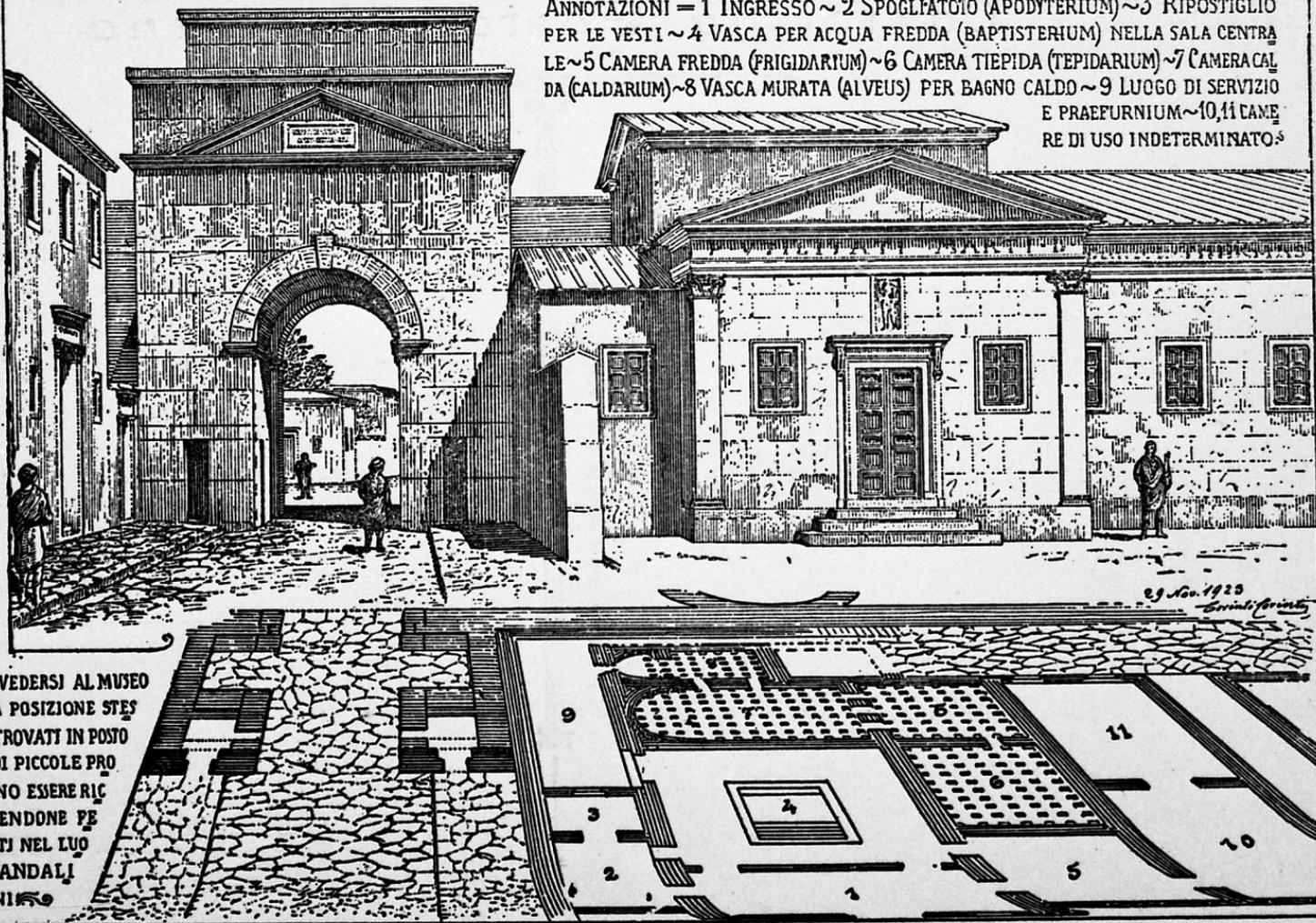


Desiderio Fraschetti, Pianta dei rilievi archeologici effettuati nel 1875 nelle aree di Palazzo Vecchio e di Palazzo Gondi



FIRENZE ROMANA~  
 PORTA AD AQUILONEM E STABILIMENTO TERMIALE ATTIGUO~STUDIO DI RICOSTRUZIONE~SI PRESENTA LA FACCIATA DELL' ANTIPORTO CHE FU EVIDENTEMENTE TRASFORMATA PER CREARE, FORSE, AL DI SOPRA DI ESSO UN SERBATOIO DELL' ACQUEDOTTO PER USO DELLE TERME STESSE~IN QUESTA OCCASIONE SAREBBERO STATE APERTE LE DUE PORTICELLE LATERALI E LA FACCIATA SAREBBE STATA DECORATA CON PARAMENTI DI LASTRONI DI MACIGNO, DEI QUALI DUE PEZZI POSSONO VEDERSI AL MUSEO ARCHEOLOGICO NELLA POSIZIONE STESSA IN CUI FURONO TROVATI IN POSTO LE TERME BENCHE' DI PICCOLE PORZIONI DOVEVANO ESSERE RICCHE DI MARMI, FACENDONE FEDE I RESTI RIMASTI NEL LUOGO DOPO TANTE VANDALI CHE DISPERSIONI

ANNOTAZIONI = 1 INGRESSO ~ 2 SPOGLIATIGIO (APODYTERIUM) ~ 3 RIPOSTIGLIO PER LE VESTI ~ 4 VASCA PER ACQUA FREDDA (BAPTISTERIUM) NELLA SALA CENTRALE ~ 5 CAMERA FREDDA (FRIGIDARIUM) ~ 6 CAMERA TIEPIDA (TEPIDARIUM) ~ 7 CAMERA CALDA (CALDARIUM) ~ 8 VASCA MURATA (ALVEUS) PER BAGNO CALDO ~ 9 LUOGO DI SERVIZIO E PRAEFURNIUM ~ 10, 11 CAMERE DI USO INDETERMINATO

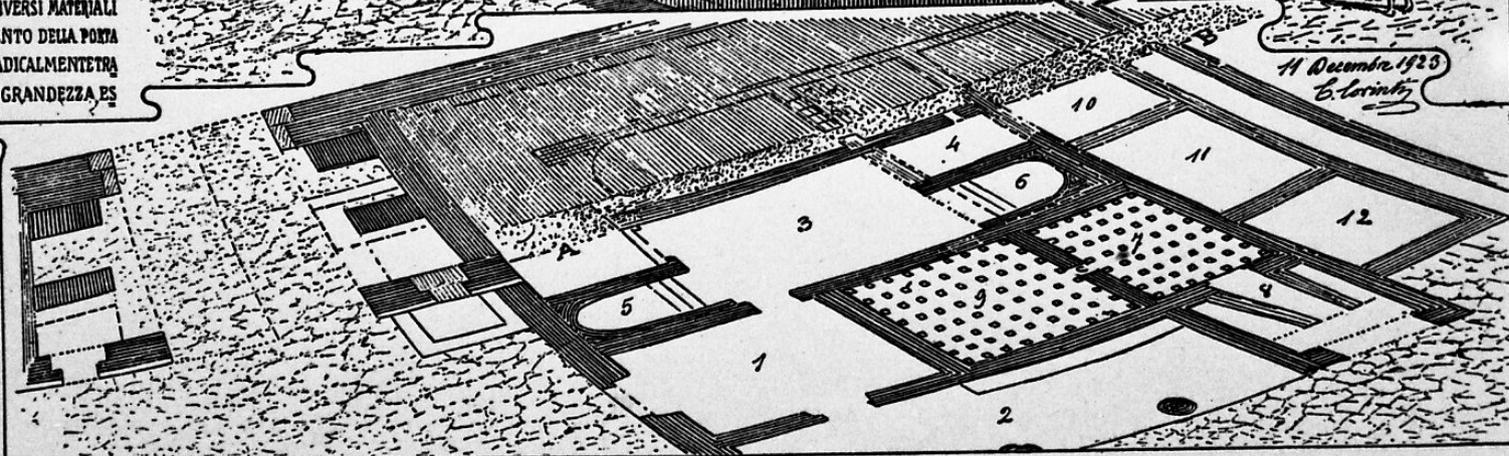


Corinto Corinti, Ricostruzione congetturale della Firenze romana

FIRENZE ANTICA NEL PERIODO DI RICOSTRUZIONE DOPO LE DEVASTAZIONI DEI GOTI ~ TRASFORMAZIONI SUBITE DALLA PORTA AD AQUILONEM ANTIPORTO E TERME ADIACENTI PER RESTAURI OCCORSI ~ SI MOSTRA L'ANTIPORTO DANNEGGIATO AVENTE LA PORTICELLA DI DESTRA MURATA E ADDOSSATA AD ESSA UNA VASCA FORMATA CON LASTRONI PROVENIENTI DALLA DEMOLIZIONE DEL PARAMENTO DI PIETRA ~ DETTA VASCA ERA FORSE ALIMENTATA DALL'ACQUE DOTTO, ANCORA IN FUNZIONE ~ DA ESSA L'ACQUA IMMETTEVA NELLA PISCINA ATTIGUA DELLE TERME ~ AL MUSEO ARCHEOLOGICO SI VEDE LA VASCA RICOMPOSTA, COME FU RITROVATA ~ GUASTA LA PICCOLA FOGNATURA E RIATTATA LA STRADA FU ALZATO IL PIANO STRADALE CON NUOVO LASTRICO, IMPIEGANDOVSI DIVERSI MATERIALI DI DISFACITURA DEL PARAMENTO DELLA PORTA ~ LE TERME FURONO RADICALMENTE TRASFORMATE E RIDOTTE DI GRANDEZZA ESSENDO STATO CREATO, COME PARE, UN BASTIONE PER DIFESA DELLA CITTA', OCCUPANDO PARTE DELL'AREA DI ESSE ~ SI VEDE INFATTI IN A-B INDICATO UN GETTO DI CALCESTRUZZO, CHE SI RITIENE LA FONDAZIONE DI UNA MURAGLIA COSTRUITA PER TALESCOPO.



ANNOTAZIONI - 1-2- LUOGHI INESPLORATI, CHE SI PRESUMONO ESSERE STATI ADIBITI: L'1-A STANZA D'INGRESSO ALLE TERME, E IL 2-A LOGGIA DI ASPETTO ~ 3- SALA DEL FRIGIDARIUM ~ 4- PASSAGGIO ~ 5-6- CELLE PER BAGNO FREDDO; LA 6- CREATA DOVE INNANZI FU IL TEPIDARIUM ~ 7- CALIDARIUM, DOVE INNANZI FU IL FRIGIDARIUM ~ 8- FURNUS ~ 9- TEPIDARIUM LA CUI ESISTENZA SI DEDUCE DALLA APERTURA C DI COMUNICAZIONE CON L'HYPOCAUSTUM DEL CALDARIUM ~ 10-11-12- LOCALI DESTINATI, FORSE, PER APODITERIUM O ALTRO ~



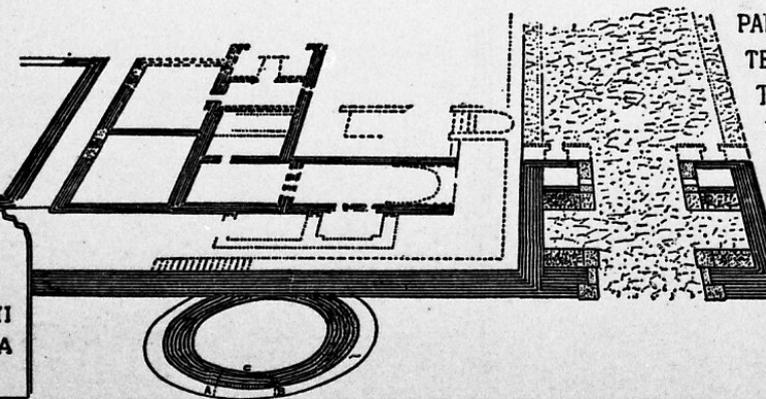
11 Dicembre 1925  
E. Corinti

Corinti Corinti, Ricostruzione congetturale della Firenze romana

~ANTICA FLORENTIA~  
 EPOCA IMPERIALE~PORTA  
 AD AQUILONEM~RICOSTRU  
 ZIONE IN BASE AGLI AVANZI  
 SCORERTI DURANTE GLI SCAVI  
 ESEGUITI NEL 1892 NEL FARE IL  
 NUOVO FOGNONE E NEL 1895 PER  
 COLLOCARE IL TUBO DEL GAS~  
 LA PORTA AVEVA UN ANTIPOR  
 TO ED ERA FIANCHEGGIATA DA  
 DUE TORRI ROTONDE~LE MU  
 RA E LE TORRI ERANO DI LA  
 TERIZIO~UN AVANZO DELLA  
 TORRE DI SINISTRA (ABC) ED  
 ALCUNI MATTONI DELLE MURA,  
 DEI PIETRAMI DI RIVESTIMENTO  
 ED ORNATO DELLA PORTA ED  
 ANTIPORTO SI CONSERVANO  
 AL MUSEO ARCHEOLOGICO



ADERENTE ALLE MURA E ALLA PORTA DALLA  
 PARTE DI NORD-OVEST VI ERA UN EDIFICIO  
 TERMALE AL QUALE PARE SI DEBBA RIFERIRE L'AN  
 TICA ISCRIZIONE TROVATA IN QUESTI DINTOR  
 NI RICORDANTE IL BAGNO DI MARTE~TALE  
 EDIFICIO APPARISCE ESSERE STATO COSTRUI  
 TO SOPRA I RUDERI DELLE ABITAZIONI DELLA  
 COLONIA DELLA PRIMA FONDAZIONE~

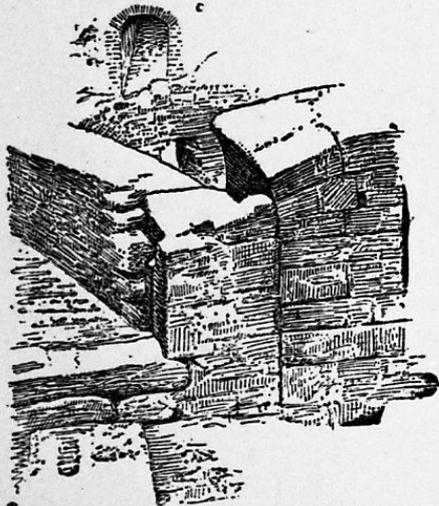


DAPNUS ET  
 CRVSEIS  
 IACONIS LIBERTI  
 FORTVNATO SVO V.A.VIII  
 BALNEO MARTIS PISCINA  
 PERIT

10 Novembre  
 1923.  
 C. Corinti

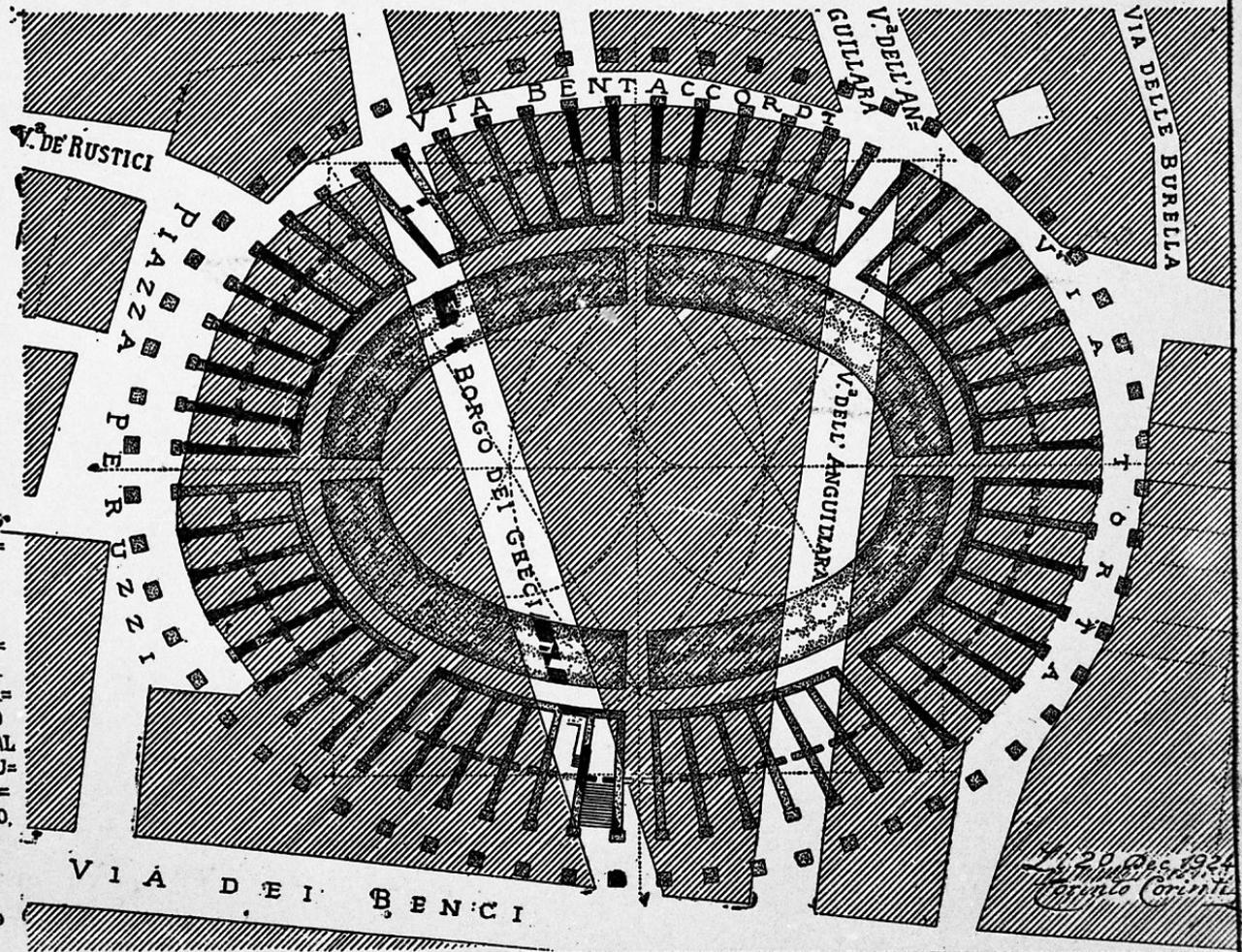
Corinto Corinti, Ricostruzione congetturale della Firenze romana

PIANTA DELL'ANFITEATRO ROMANO IN FIRENZE DESUNTA DAGLI AVANZI CHE ANCORA NE RESTANO COMPRESI NELLE CASE PROSPICIENTI SU LA PIAZZA PERUZZI, SU LA VIA BENTACCORDI E VIA TORTA, E DAI RUDERI CHE NE APPARVERO, FACENDO IL CAVO PER IL FOGNONE IN BORGO DE' GRECI.



LA VEDUTA CHE SI PRESENTA È TRATTA DA UNA FOTOGRAFIA DEI RUDERI EMERSI NEL 1884 NELLA COSTRUZIONE DEL FOGNONE DI B<sup>o</sup> DEI GRECI. IL MURO TROVATO IN POSTO APPARTENEVA, FORSE, AL RECINTO DELL'ARENA. SUL MURO TROVASI IMPOSTATO UN ARCO SEMICIRCOLARE. PARTE DI QUESTO MURO CON L'ARCO, SI VEDE ORA ESPOSTO AL MUSEO ARCHEOLOGICO. PER UNA RESTAU-RAZIONE, CERTO, BARBARICA VENNE CO-STRUITO, W'PRESSO, IN LUOGO DELL'ARCO, UNA PORTA E POI UN MURO TRASVERSO NON COORDINATO ALLA PORTA.

Scala metrica della Pianta.  
 0 10 20 30 40 50

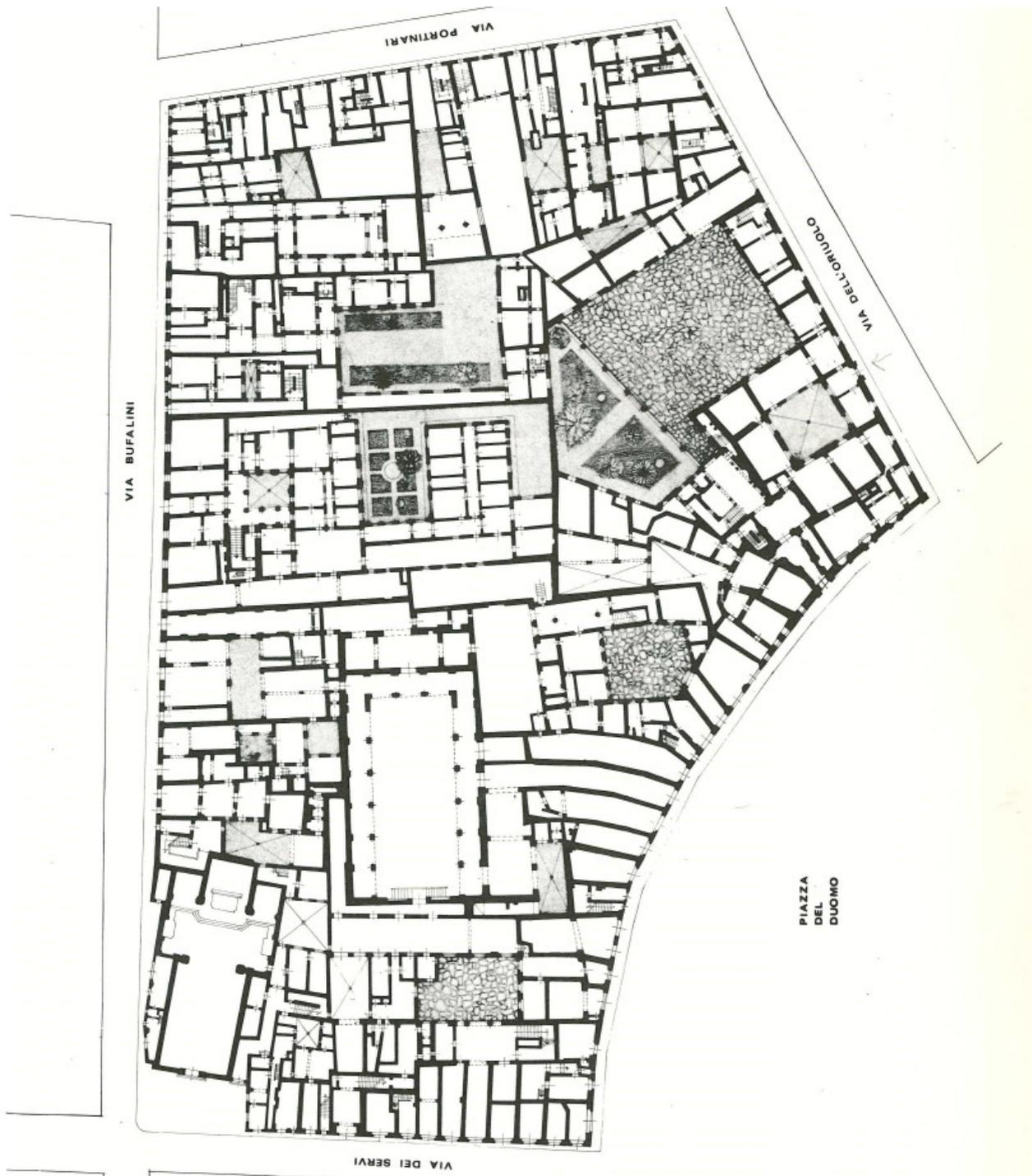


11.20. Dec. 1924  
 Corinto Corinti

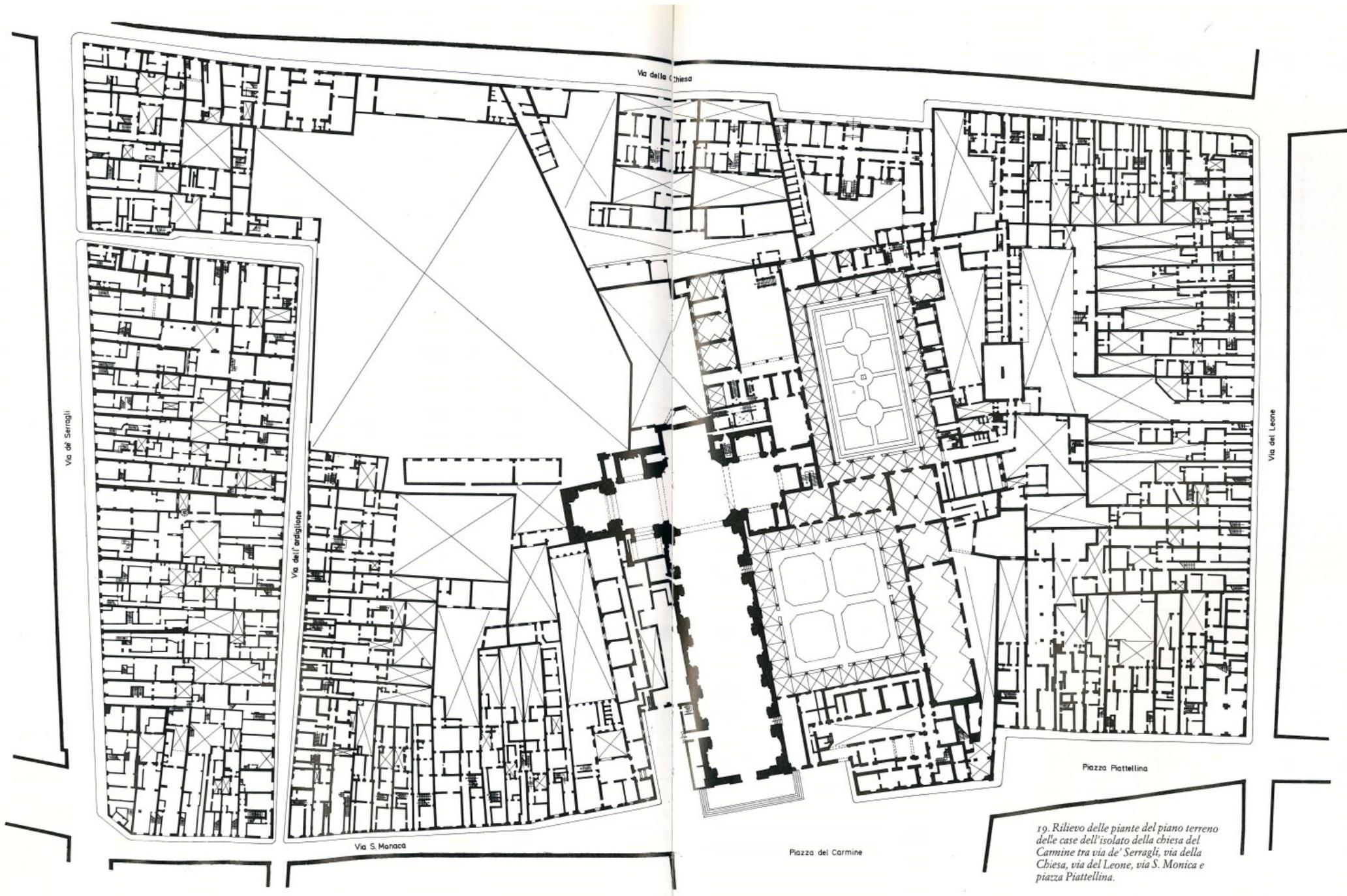
Corinto Corinti, Ricostruzione congetturale della Firenze romana



Corinto Corinti, Ricostruzione congetturale della Firenze romana



Istituto di Restauro dei Monumenti, Rilievi sul centro antico di Firenze (1974)

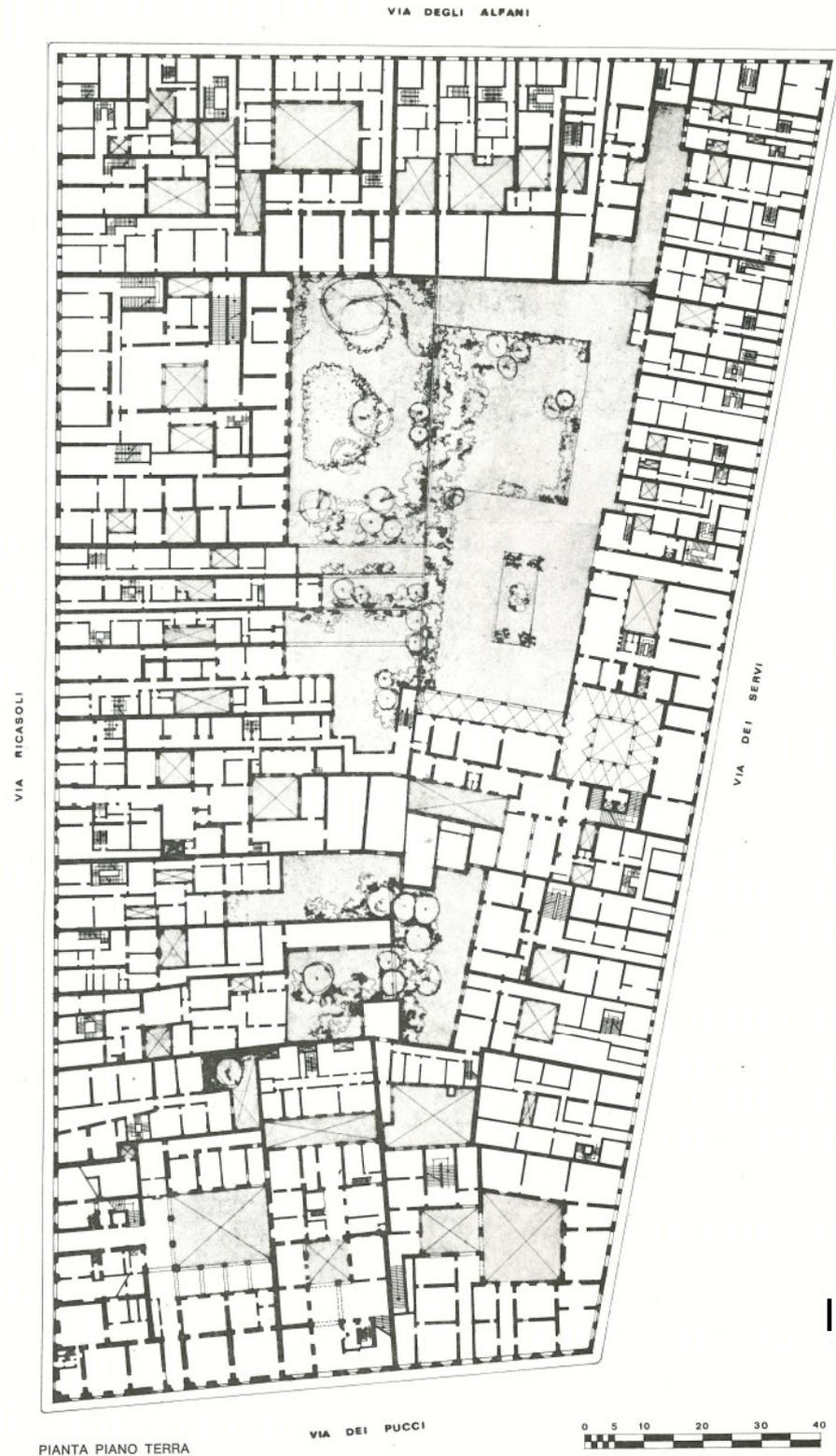


19. Rilievo delle piante del piano terreno delle case dell'isolato della chiesa del Carmine tra via de' Serragli, via della Chiesa, via del Leone, via S. Monica e piazza Piattellina.

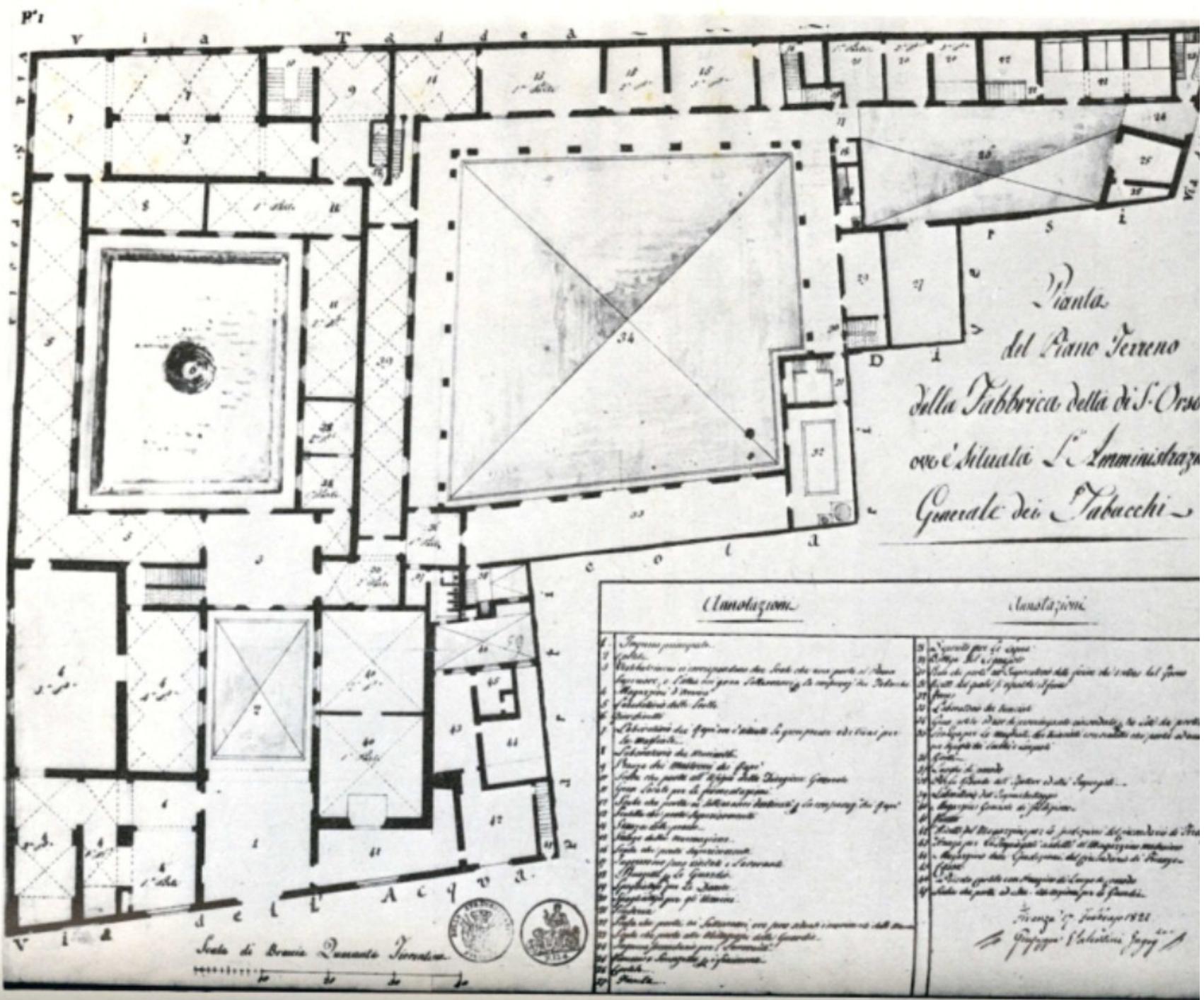
Istituto di Restauro dei Monumenti, Rilievi sul centro antico di Firenze (1974)



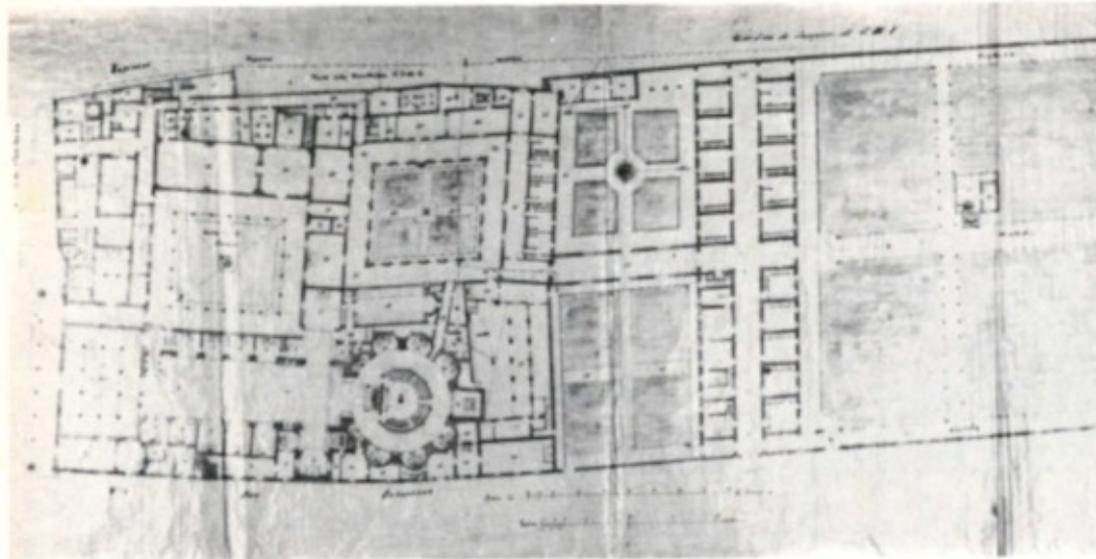
Istituto di Restauro dei Monumenti, Rilievi sul centro antico di Firenze (1974)



Istituto di Restauro dei Monumenti, Rilievi  
sul centro antico di Firenze (1974)

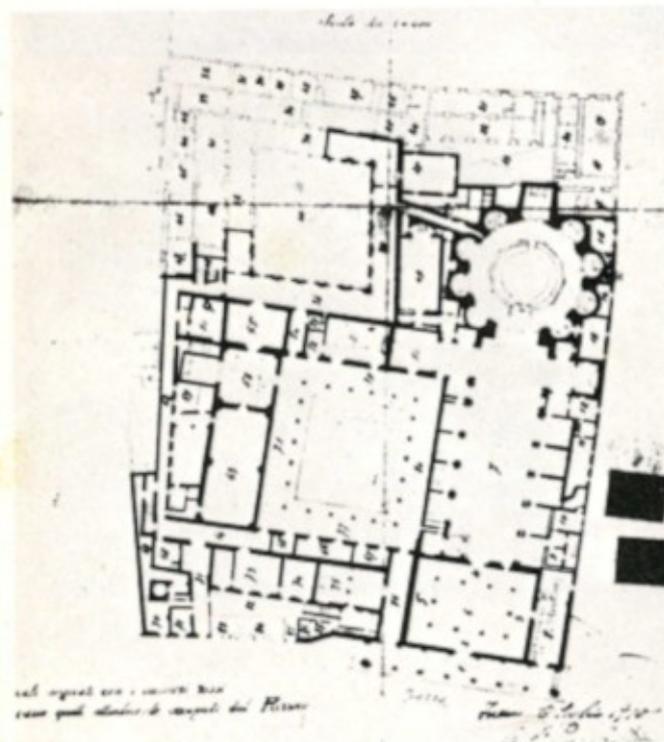


Roselli-Fantozzi, Le soppressioni dei conventi a Firenze



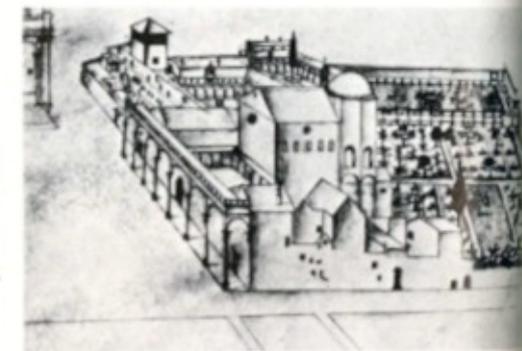
1.

1 - «Pianta della Chiesa e Convento de MM.RR. Padri della SS. Annunziata di Firenze».



1. Loggia - 2. Chiostro dei Voti - 4. Cappella di S. Sebastiano - 4. Chiesa - 5. Cappella della SS. Annunziata - 6. Scanzare della Sagrestia di sopra - 7. Cappella - 8. Compagnia di S. Barbara - 9. Cappella di S. Giuliano - 10. Scanzare della Madonna de' Servi Diletti - 11. Scanzare per uso della Chiesa - 12. Scale a lanternina che conducono all'Organo - 13. Compagnia di S. Sebastiano - 14. Scale che conducono all'Organo - 15. Cappella del SS. Crocifisso - 16. Ritratto della Sagrestia - 17. Compagnie - 18. Sagrestia - 19. Passo che conduce dal Convento a Corso - 20. Scanzare annesso alla Sagrestia - 21. Corso ove sono i luoghi comuni - 22. Corso - 23. Cappelle che circondano il coro - 24. Cappella del Sacro. Convento - 25. Ingresso del Convento - 26. Fontana - 27. Scanzare del Corso - 28. Fontana - 29. Scala - 30. Porta della Sacrestia - 31. Loggia Comuni - 32. Scanzare dei Rostri - 33. Scale che conducono alle Scanzare del

- Rostri - 34. Scale di rovine - 35. Scanzare della chiesa de' 7 doleri - 36. Fontana - 37. Chiesa - 38. Scale che conducono ai Dormitori - 39. Androne che conduce al 2° Chiostro - 40. Sindacato e scanzare - 41. Ingresso della Sagrestia nuova - 42. Sagrestia nuova - 43. Scanzare della scanzare - 44. Scanzare - 45. Ingresso del Refettorio - 46. Dispensa - 47. Legno - 48. Piano della Cucina - 49. Cucina - 50. Scaldatoio - 51. Androne - 52. Scanzare - 53. Cappella - 54. Cappella del Capobreviario del Capitolo e Refettorio - 55. Scale di sopra - 57. Scanzare della Botte - 58. Piano della Botte - 59. Cantina - 60. Scanzare Ponticiana - 61. Cappella de' Frati - 62. Magazzino - 63. Scale che conducono ai dormitori - 64. Deposito - 65. Teatro e teatro annesso - Scanzare della Corte - 67. Chiostro annesso - 68. Dispensieri della Spezieria - 69. Scala del Padiglione - 70. Scanzare - 71. Disposizione della Spezieria - 72. Ingresso della Spezieria - 73. Spazzatoio annesso - 74. Corso - 75. Ingresso della Palazzina - 76. Corso annesso del rocciano - 77. Scale che conducono al Duomo di S. Agostino - 78. Scanzare - 79. Corso Grande - 80. Scanzare degli Anziani - 81. Chiesa di S. Maria - 82. Magazzinaccio - 83. Scanzare - 84. Chiesa annessa - 85. Scanzare della Porta dell'Onore. (A.M.F.E.)

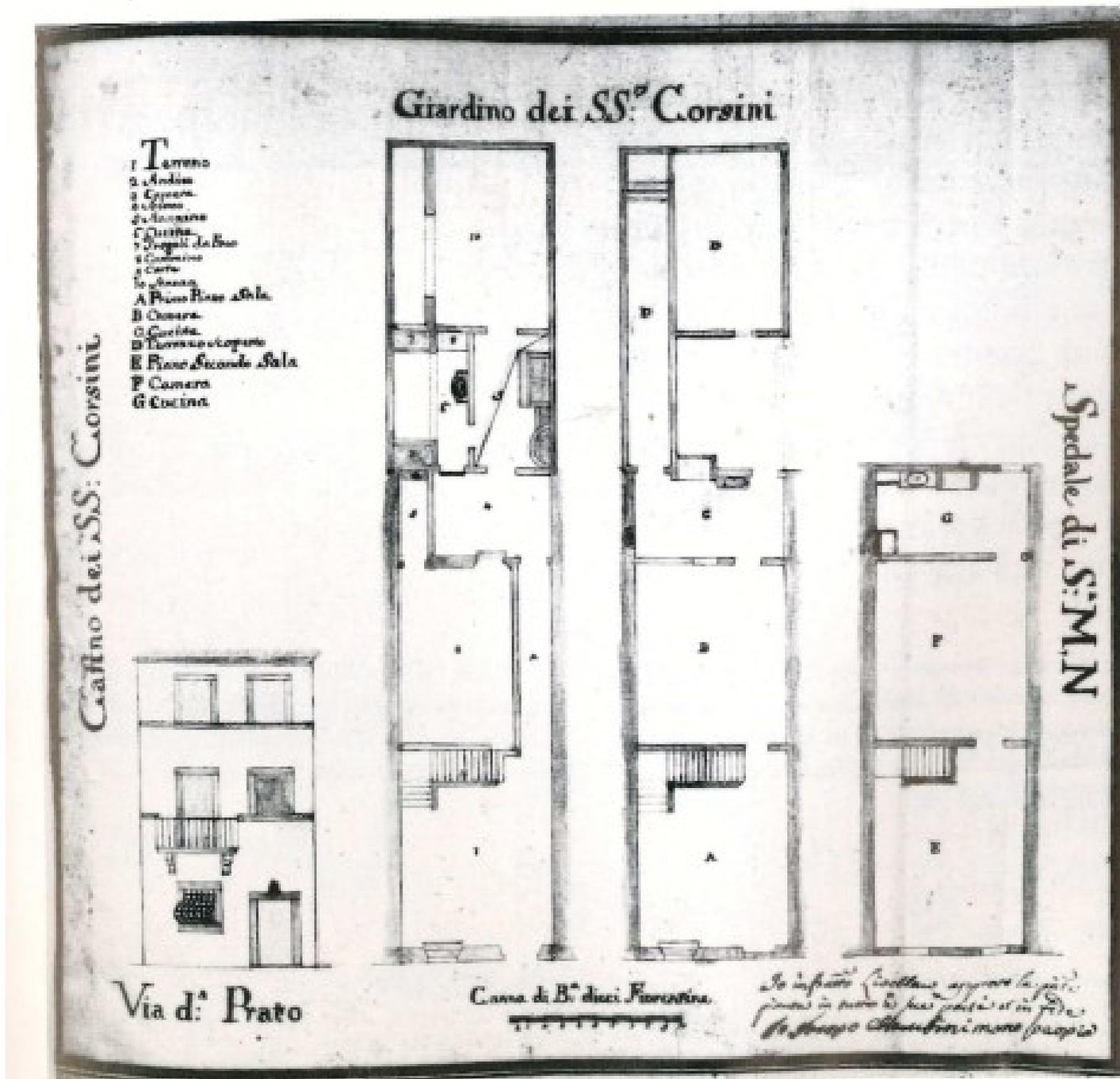


2 - Pianta del Complesso in data 1910 firmata dall'arch. Luigi Caldini; le murature non campite si riferiscono ai locali occupati dall'I.G.M. e dall'Università. (A.M.F.E.)

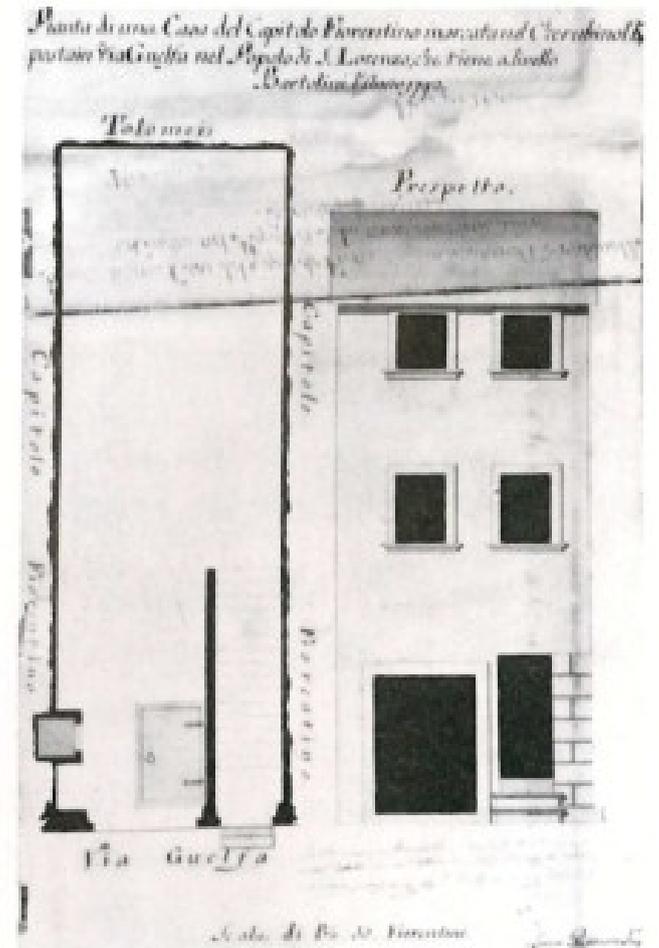
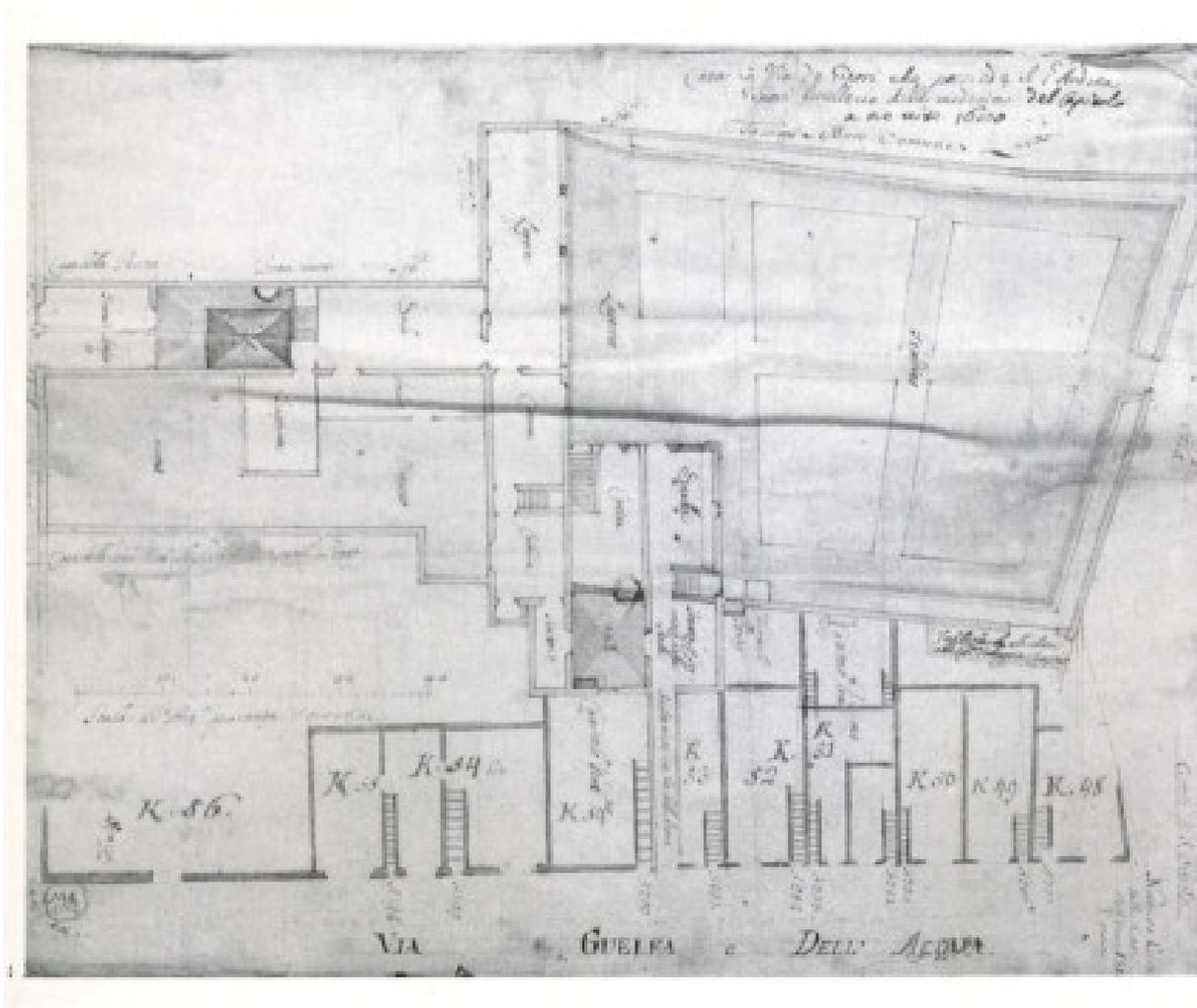


12. G. Stradano, Palazzo Vecchio, sala della Gualdrada: il mercato vecchio.

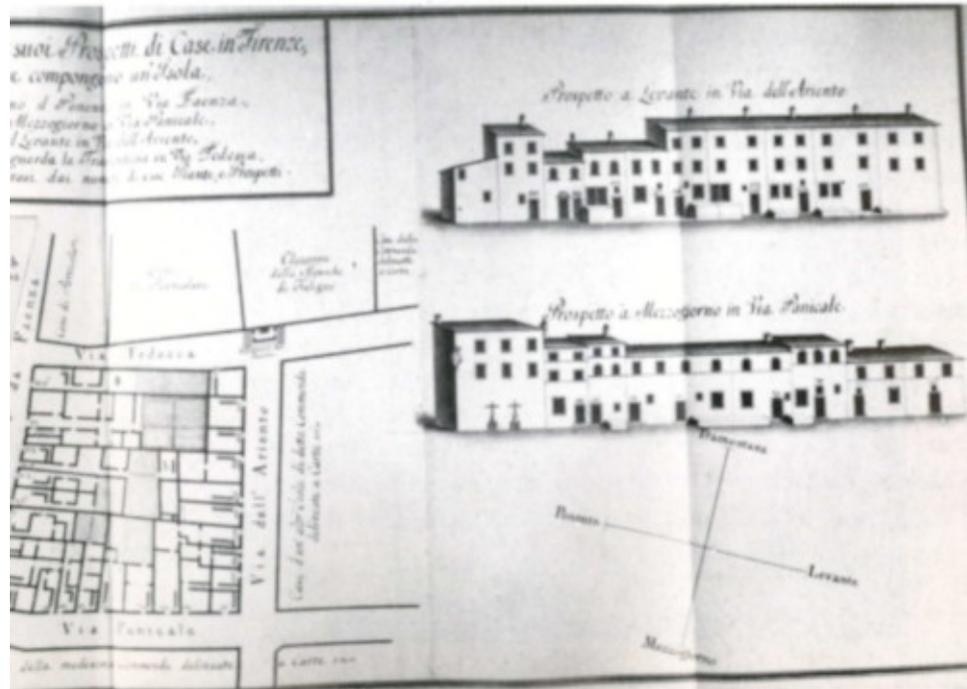
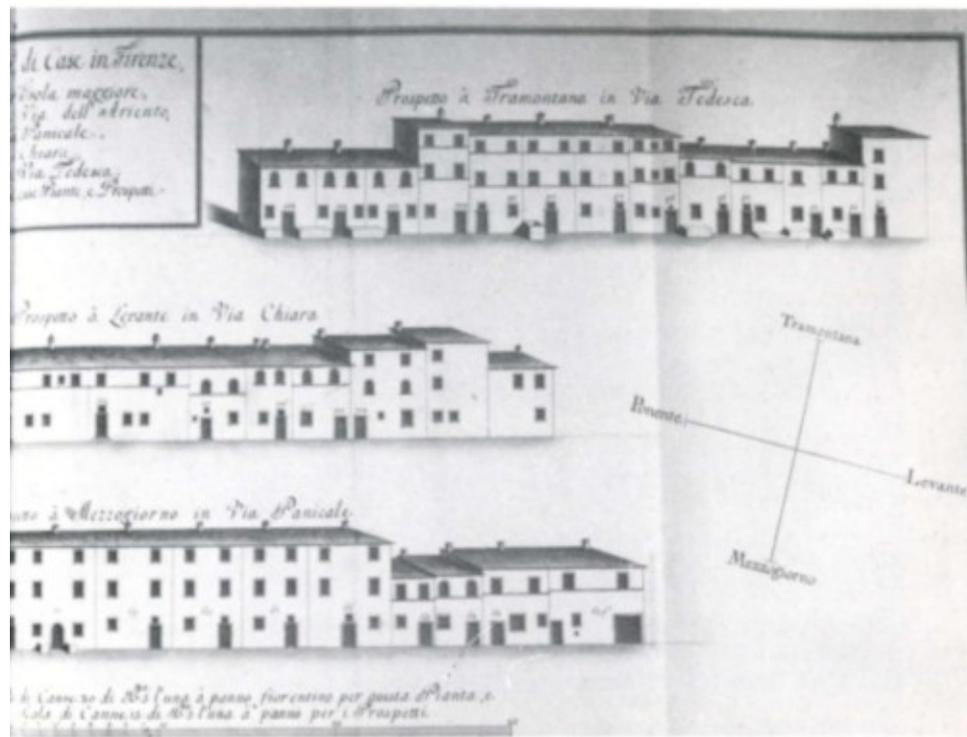
G.L.Maffei, La casa fiorentina nella storia della città



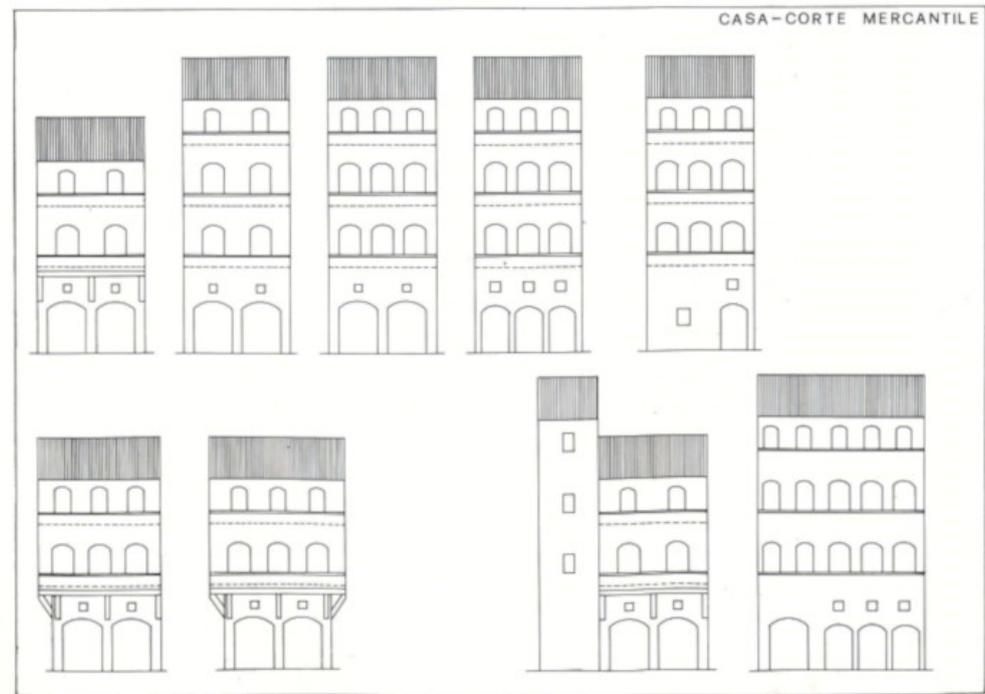
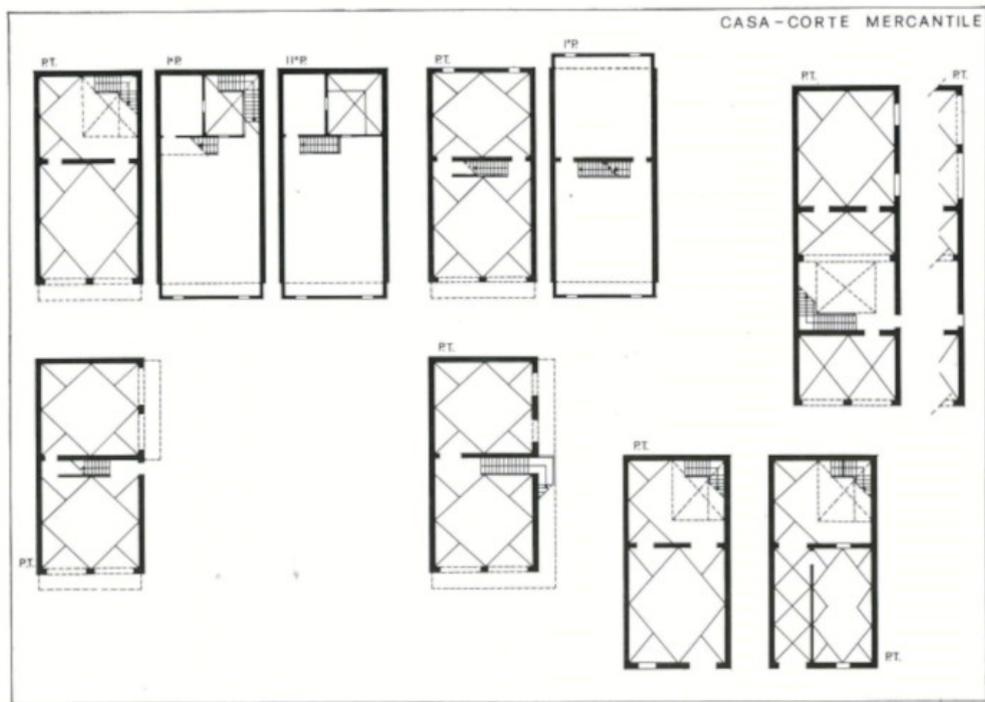
G.L.Maffei, La casa fiorentina nella storia della città



G.L.Maffei, La casa fiorentina nella storia della città

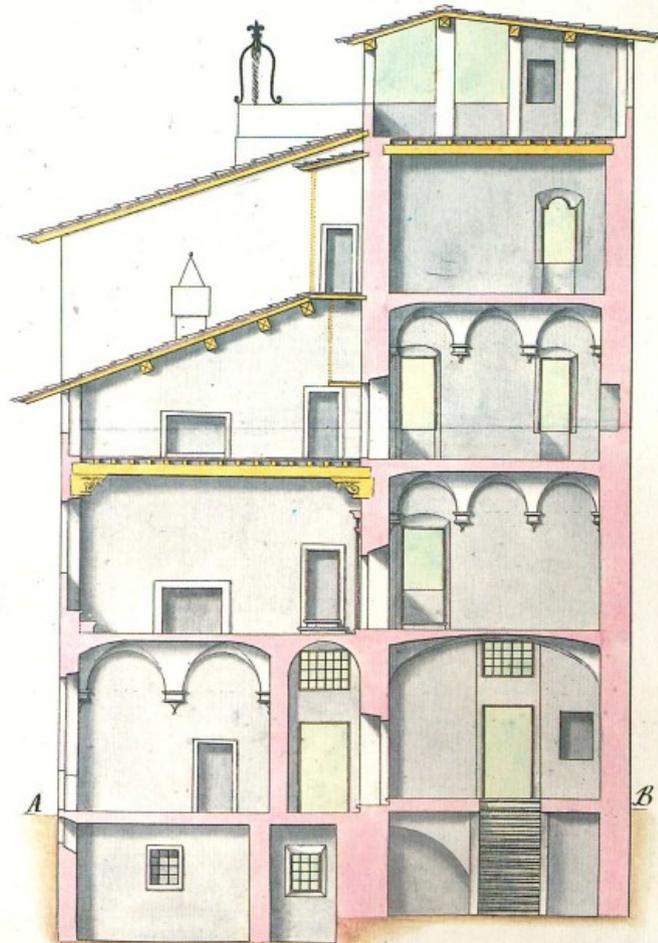


G.L.Maffei, La casa fiorentina nella storia della città



G.L.Maffei, La casa fiorentina nella storia della città

*Taglio Fatto Su la linea Segnata A.B.*

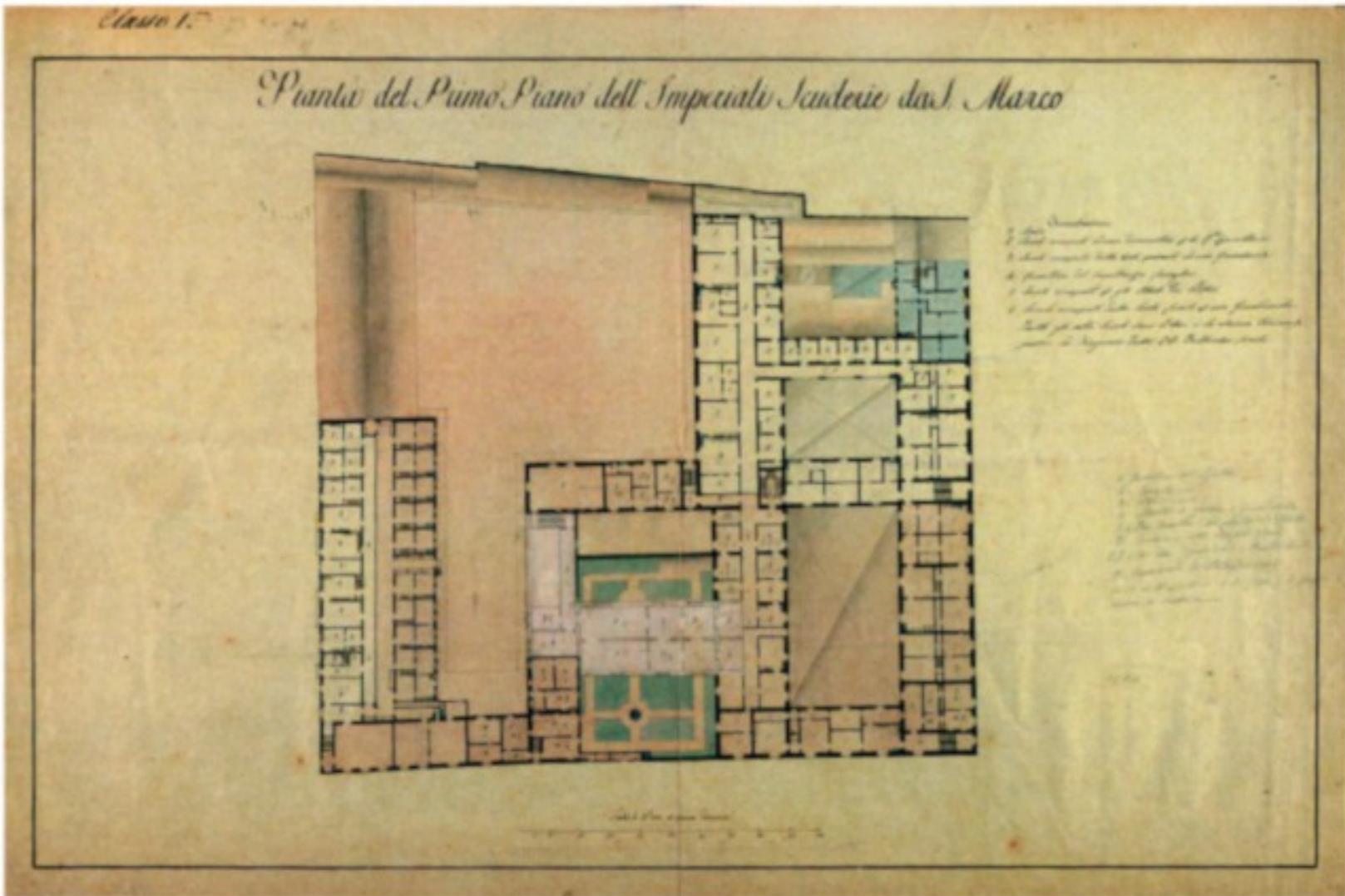


G.L.Maffei, La casa fiorentina nella storia della città



3. *Ricognizione degli insediamenti militari di Firenze del 27 febbraio 1864* (colonnello Castellazzi), su un'incisione in rame di Giuseppe Pozzi (1855).

Romby-Sodini, Firenze militare negli anni della capitale



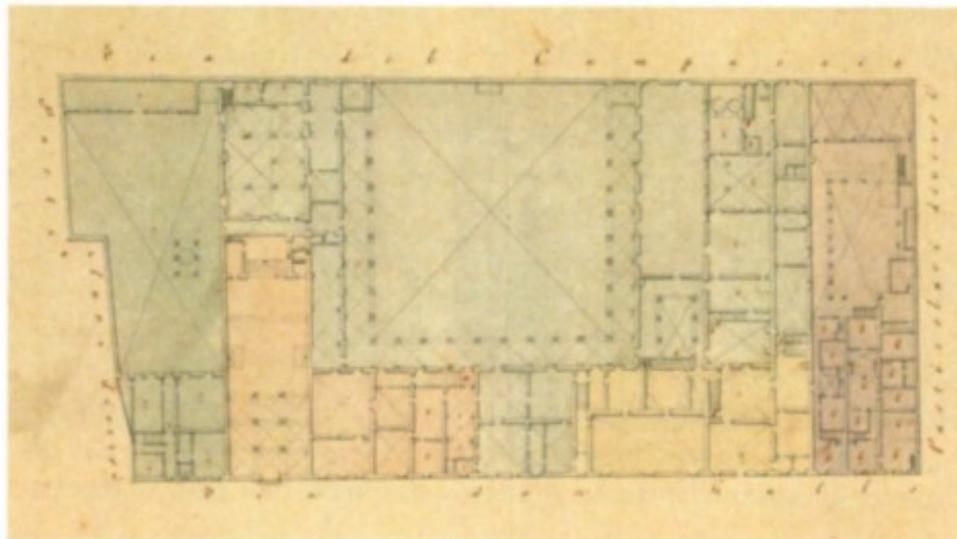
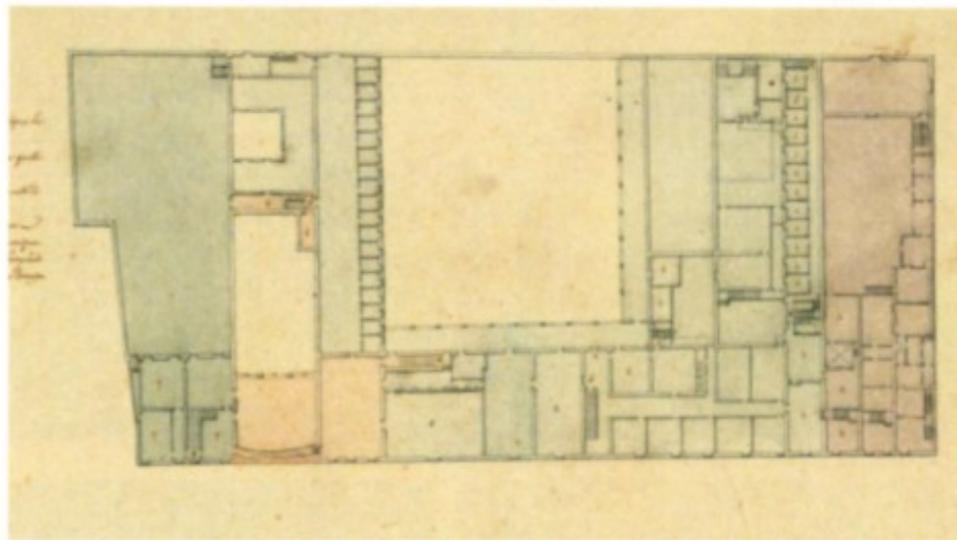
26. *Scuderie granducali di S. Marco*. Pianta del primo piano dell'Imperiali scuderie da S. Marco, scala di braccia 100 fiorentine, anno 1790-1810, ASCFi, amfce 0704 (cass. 21, ins. C).

Romby-Sodini, Firenze militare negli anni della capitale

Firenze militare negli anni della capitale (1865-1871)



Romby-Sodini, Firenze militare negli anni della capitale



49. *Ex Monastero di S. Apollonia.* Pianta del Monastero soppresso delle Religiose di S. Apollonia, piano superiore, arch. Giuseppe del Rosso, scala 1:400, anno 1808-1810, ASCFi, amfce 0393 (cass. 11, ins. D).

50. *Ex Monastero di S. Apollonia.* Pianta del Monastero soppresso delle Religiose di S. Apollonia, piano terreno, arch. Giuseppe del Rosso, scala 1:400, anno 1808-1810, ASCFi, amfce 0394 (cass. 11, ins. D).

Romby-Sodini, Firenze militare negli anni della capitale

FRANCESCO  
GIURNERI  
ARCHITETTO  
FIRENZE



FIRENZE  
NELLE VEDUTE E PIANTE

STUDIO STORICO TOPOGRAFICO  
CARTOGRAFICO  
DI  
ATTILIO MORI E GIUSEPPE BOFFITO

MULTIGRAFICA EDITRICE