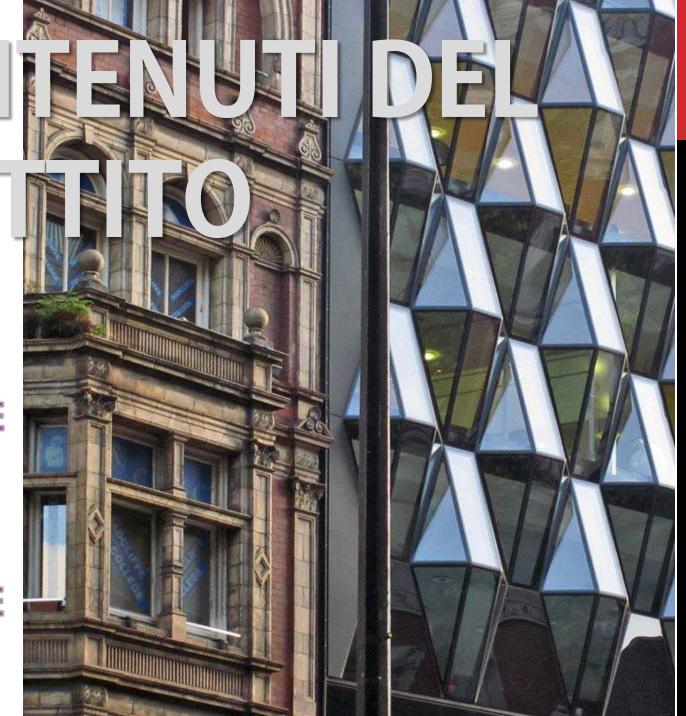


FIRENZE IL CENTRO STORICO PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

> CONOSCENZA | TUTELA | **PROGETTAZIONE**



AUTENTICITA'
CONSERVAZIONE
CONTINUITÀ
TUTELA
VALORIZZAZIONE



autenticita' CONSERVAZIONE continuità TUTELA valorizzazione

Authentic

Do not let us deceive ourselves in this important matter; it is *impossible*, as impossible as to raise the dead, to restore anything that has ever been great or beautiful in architecture.

John Ruskin, 1849

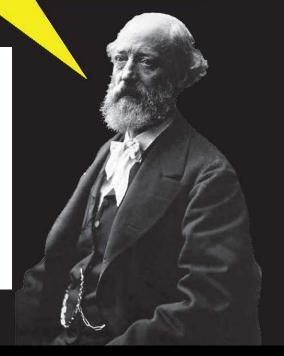


To restore a building is not to repare it, nor to do maintenance or to rebuild, it is to restablish it in an ultimate state that never existed before.

Eugène Viollet-le-Duc, 1855



Due ideologie in conflitto
continuano ad assoggettare la
conservazione in una condizione
schizofrenica tra ROVINA e
RESTAURO . La conservazione
necessita di una teoria
disciplinare unificata che risolva
questa contraddizione



RUSKIN: L'AUTENTICITA' E' IRREVERSIBILE VIOLLET LE DUC: IL RESTAURO E' TRASFORMAZIONE





ATTUALITA' POLITICA

LEOPOLDO FRAYRIE

«Il 70% del nostro edificato è in pessime condizioni... Il futuro dell'edilizia è nella rigenerazione del nostro patrimonio»

ATTUALITA' DEL DIBATTITO

STORICO

Rilettura critica del Movimento Moderno. Alla «tabula rasa, la contemporaneità contrappone la valorizzazione del patrimonio e della sua attualità progettuale.

ECONOMICO

Crisi generata dalla globalizzazione dei mercati. **Valorizzare** immobili invenduti o edifici storici dismessi è una strategia imprenditoriale vantaggiosa.

CULTURALE

Dichiarazione Universale dell'UNESCO (2001) che considera la diversità culturale una risorsa da proteggere e **valorizzare**.

SOSTENIBILE

"Riciclare la storia" è meno energivoro di costruire ex-novo.



RIGENERAZIONE DEL KING WATERFRONT, LIVERPOOL

3XN, New Liverpool Museum, Liverpool, Inghilterra, 2011

WILKINSON EYRE ARCHITECTS, Nuovo Polo Fieristico, 2008

BDP, Liverpool 1, Nuovo Centro Civico, 2008







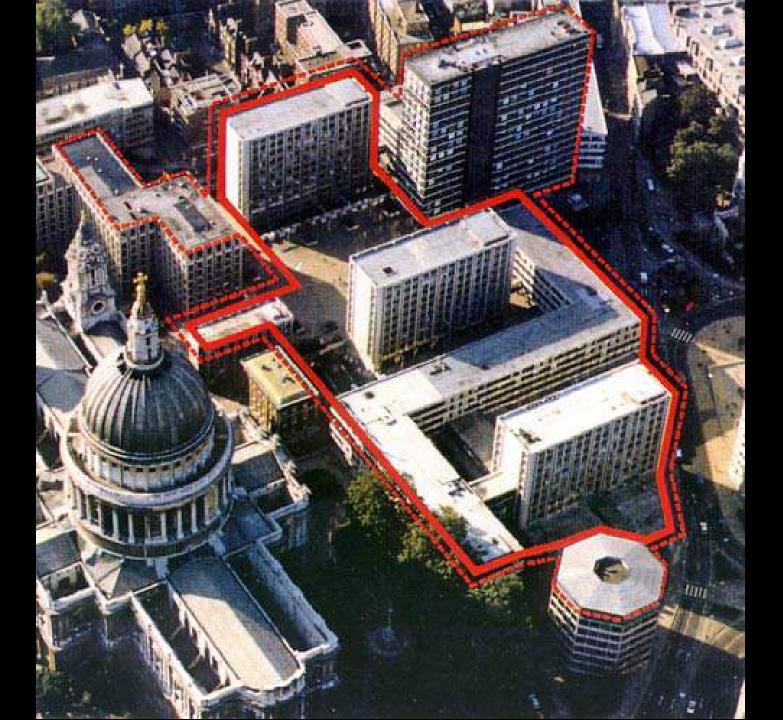
LA CITY DI LONDRA







PATERNOSTER SQUARE, LONDRA







KING'S CROSS, LONDRA, 1998 - 2018

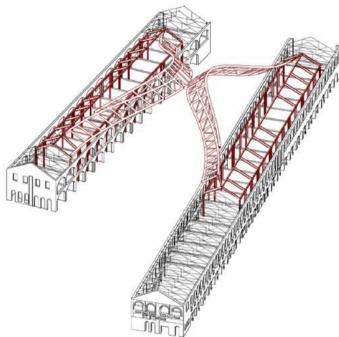
John Mac Alsan, Stanton Williams, Wilkinson Eyre, Dixon Jones, Arup, Heatherwick, Allies and Morrison, David Chipperfield

















BRITISH MUSEUM, LONDRA

FOSTER +PARTNERS, 2000 / RSH+P, 2017











EX CENTRALE ENERGETICA IN MUSEO, LONDRA

HERZOG & DE MEURON, Tate Modern, Londra, Inghilterra, 2002



TATE MODERN



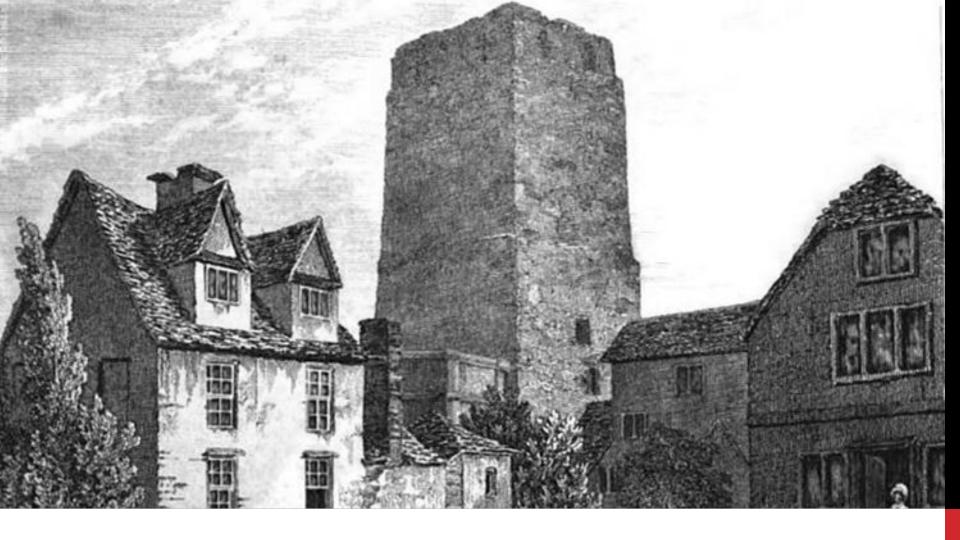
INTERNI











EX CASTELLO NORMANNO - EX CARCERE IN HOTEL, OXFORD

DIXON JONES, Malmaison Hotel, Oxford, UK 2006





OXFORD CASTLE

UNLOCKED







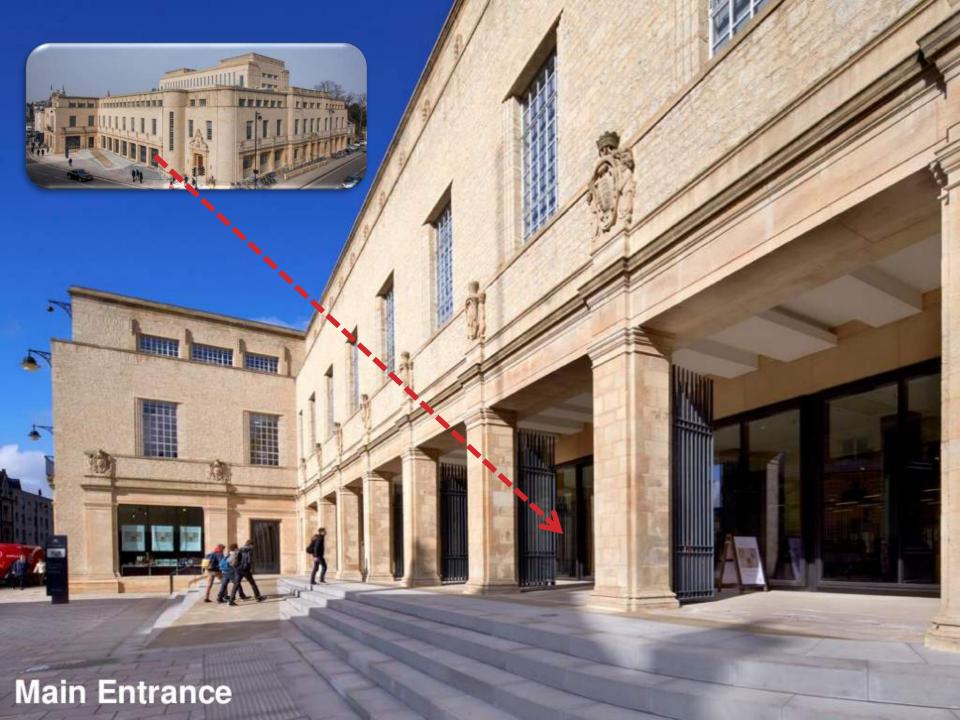






EX BODLEIAN LIBRARY – WESTON LIBRARY, OXFORD

WILKINSON EYRE, Weston Library, Oxford, UK 2017







AMPLIAMENTO TERME ROMANE, BATH

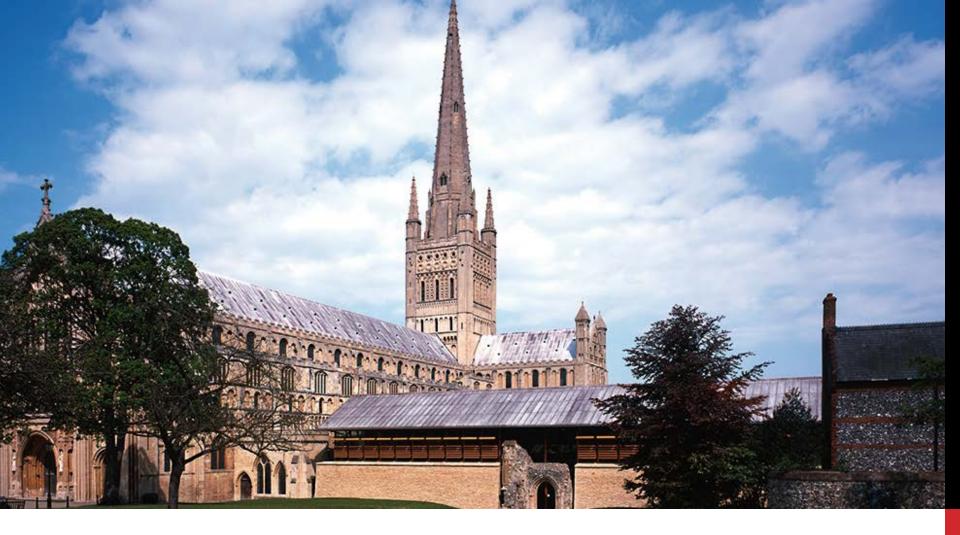
GRIMSHAW ARCHITECTS, Thermae Bath spa, Bath, Inghilterra, 2006











CATTEDRALE DI NORWICH, UK

Hopkins Architects, Centro Visitatori, 2009











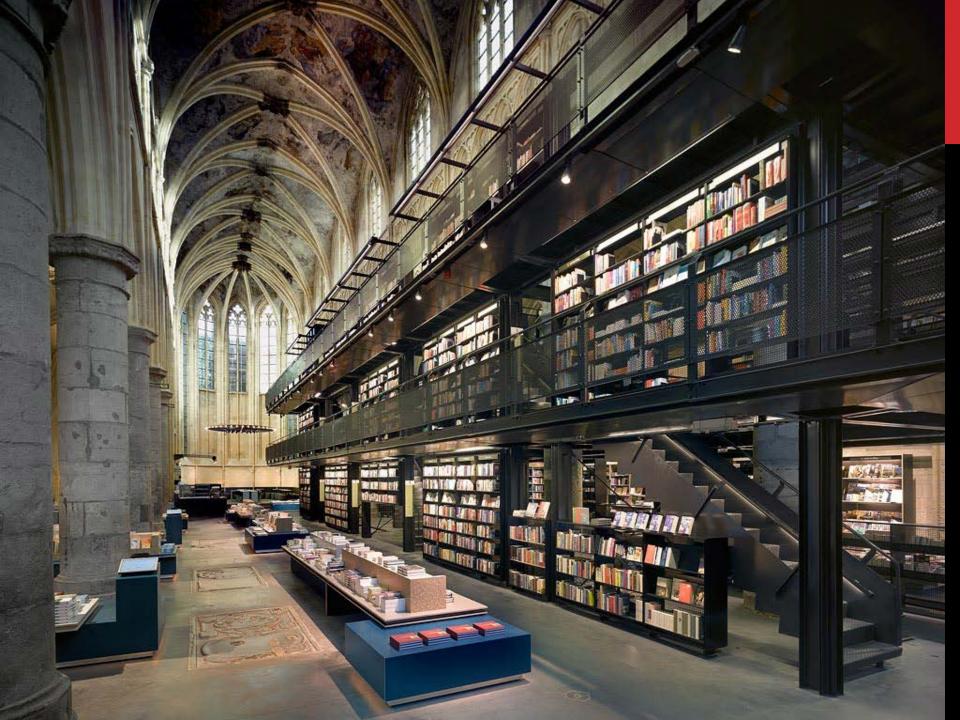


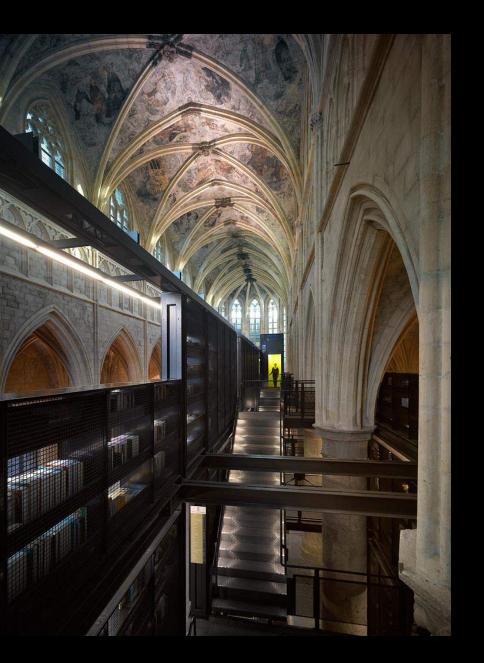
EX CATTEDRALE IN LIBRERIA, MAASTRICHT

Merkx+Girod Architects, Libreria Selexyz, Maastricht, Olanda, 2007







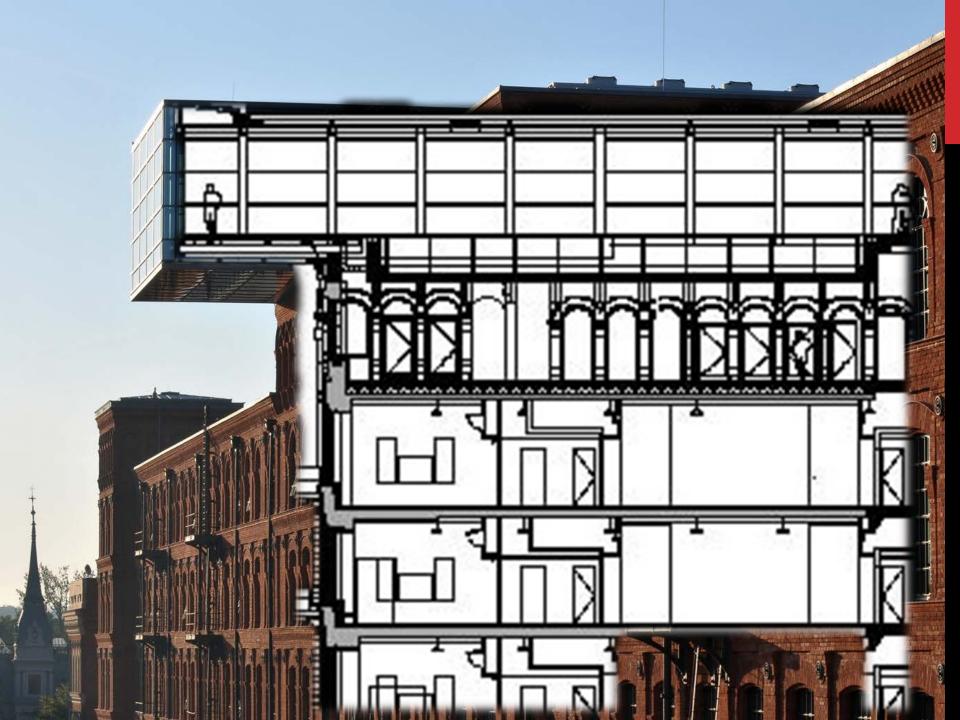






EX COTONIFICIO IN HOTEL, **ŁÓDŹ**

OP ARCHITEKTEN, Andel´s Hotel, **Łódź**, Polonia, 2009

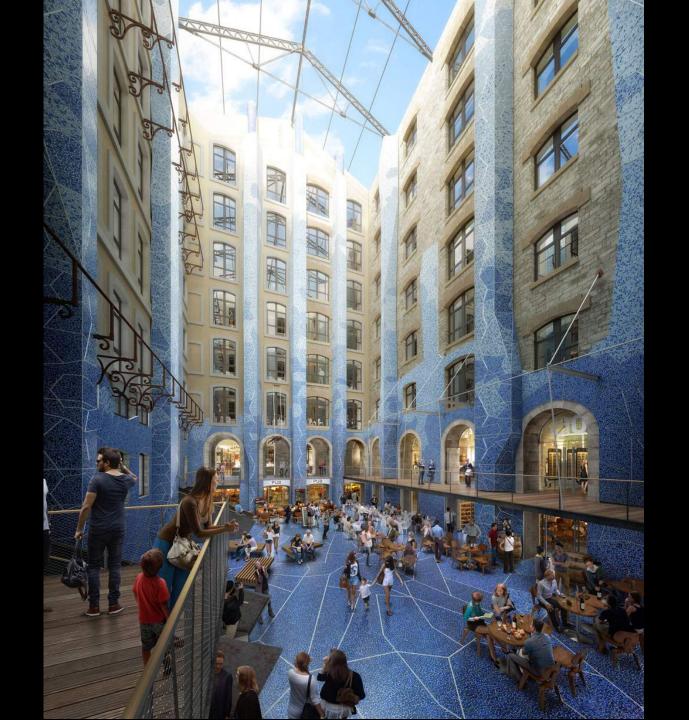






I DOCKS, MARSIGLIA

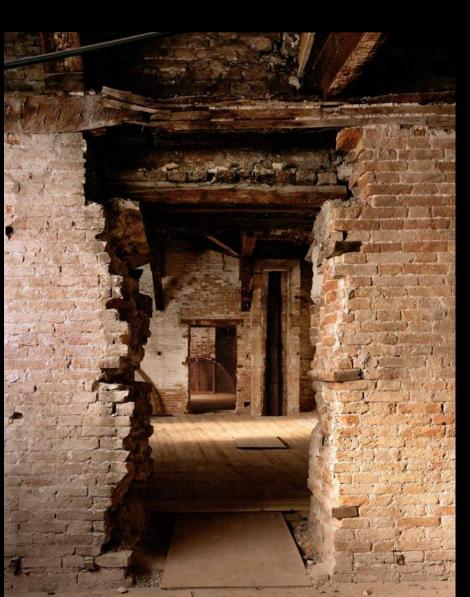
5+1AA, 2015



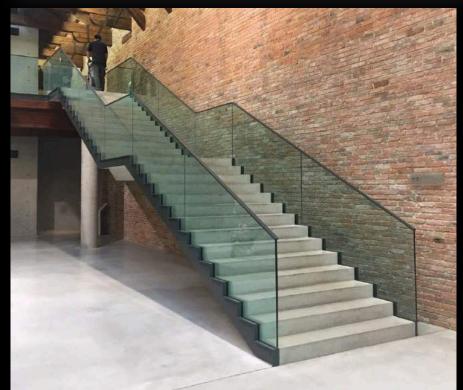


EX MAGAZZINI IN CENTRO ESPOSITIVO, VENEZIA

TADAO ANDO, Punta della Dogana, Venezia, 2009











FONDACO DEI TEDESCHI, VENEZIA

REM KOOLHAAS, centro commerciale, 2016





Nato come luogo di scambio e stoccaggio delle merci per i numerosi mercanti tedeschi presenti a Venezia, l'edificio divenne una dogana sotto Napoleone, e la sede di Poste Italiane negli anni '30 del Novecento.







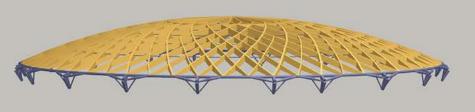




EX CORRIDA IN CENTRO COMMERCIALE, BARCELLONA

Rogers Skirt Harbour, Las Arenas, Barcellona, Spagna, 2011





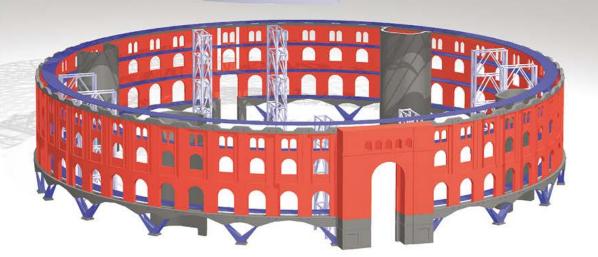
1. copertura



«KIT

2. interno

3. involucro











EX MERCATO IN CENTRO CIVICO, SIVIGLIA

JURGEN H. MAYER, Metropol Parasol, Siviglia, Spagna, 2011





IL NUOVO SPAZIO MUSEALE



IL BELVEDERE





LE TECNOLOGIE





...e molti altri
ancora sono i
monumenti, gli
edifici, i luoghi
nel mondo in
attesa di «vivere
una loro nuova
vita....»

Viollet Le Duc

(£3 70 A