



San Miniato al Monte

Mille anni di storia e bellezza.

Convegno Nazionale
di Studi

Accademia delle Arti
del Disegno
Via Orsanmichele 4
50123, Firenze
www.aadfi.it

11-12 Febbraio 2019

11 Febbraio / I Giornata

09:30
Saluti

Cristina Acidini
Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Dom Bernardo Maria Gianni
Abate di San Miniato al Monte

Apertura
dei lavori

Francesco Gurrieri
Accademia delle Arti del Disegno
Introduzione a San Miniato al Monte

10:30
Architettura
e Restauri

Gianluca Belli
Università degli Studi di Firenze
La chiesa romanica

Guido Tigler
Università degli Studi di Firenze
Il finanziamento del cantiere di San Miniato nell' XI secolo

Pietro Ruschi
Università degli Studi di Pisa
Michelangelo e le fortificazioni per l'assedio

12:30
Pausa dei
lavori

15:30
Architettura
e Restauri

Enrico Sartoni
Accademia delle Arti del Disegno
I restauri sette-ottocenteschi, la trasformazione in monumento

Valerio Tesi
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Firenze, Prato e Pistoia
I restauri novecenteschi

16:30
Marmi e
Mosaici

Nicoletta Matteuzzi
Sistema Museale del Chianti e Valdarno fiorentino
Le tarsie marmoree e gli arredi liturgici

Renzo Manetti
Accademia delle Arti del Disegno
Simboliche geometrie nei marmi di San Miniato al Monte

Giovanni Serafini
Museo dell'Opera del Duomo di Firenze
L'ambone di San Miniato e il Trimorfo

17:30
Discussione

12 Febbraio / II Giornata

Antonio Natali
già Direttore della Galleria degli Uffizi
**L'età dell'Umanesimo in
San Miniato al Monte**

09:30
Luoghi
d'Arte

Daniele Rapino
*Musei del Bargello – già Soprintendenza
Belle Arti e Paesaggio Firenze, Prato e Pistoia*
**La Cappella del Crocifisso:
alcune considerazioni dopo il restauro**

Francesca Petrucci
Accademia delle Arti del Disegno
La Cappella del Cardinale del Portogallo

Angelo Tartuferi
Galleria dell'Accademia – Firenze
**Il Maestro della Sant'Agata in
San Miniato al Monte a Firenze e
un punto di vista su Francesco da Pisa**

10:30
Pitture
murali

Mauro Minardi
Storico dell'Arte
**In perfecta abstinentia.
I dipinti murali di Paolo Uccello**

Maria Rosa Lanfranchi
Opificio delle Pietre Dure
**Prime indagini su Paolo Uccello
a San Miniato**

Serena Padovani
già Direttrice della Galleria Palatina
Buontalenti a San Miniato

12:30
Discussione

