

LAURA

La dodecafonia di Luigi Dallapiccola
dietro le quinte

a cura di
Mario Ruffini

prefazione di
Luigi Dei



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

è lieta di invitare la S.V. alla presentazione del volume
a cura di **MARIO RUFFINI**

LAURA

La dodecafonia di Luigi Dallapiccola dietro le quinte

In appendice la tesi di laurea di **Laura Luzzatto**,
La critica letteraria di Niccolò Tommaseo, 1932

A cura e con un saggio introduttivo di **Mario Ruffini**
Prefazione di **Luigi Dei**

Firenze University Press, collana "Libere carte" 9, 2018

martedì 5 febbraio 2019 - ore 17.00

Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno
Via Orsanmichele, 4 - Firenze

INTERVERRANNO

Cristina Acidini, *Saluto del Presidente* - **Luigi Dei**, *Saluto del Magnifico Rettore*
Paolo Zampini, *Saluto del Direttore* - **Mario Ruffini**, *Saluto del curatore*
Giorgio Bonsanti, *Relatore*

INTERVENTO MUSICALE

Luigi Dallapiccola, *Goethe-Lieder*
per mezzosoprano e tre clarinetti

Lorelay Solis, *mezzosoprano*

Ensemble Luigi Dallapiccola

Francesco Darmanin, *clarinetto piccolo Mib*; Fabio Battistelli, *clarinetto in Sib*

Iacopo Carosella, *clarinetto basso in Sib*; Alessio Casinovi, *direttore*

In collaborazione con

Centro Studi Luigi Dallapiccola - Conservatorio Statale di Musica "Luigi Cherubini"
Università degli Studi di Firenze - Firenze University Press